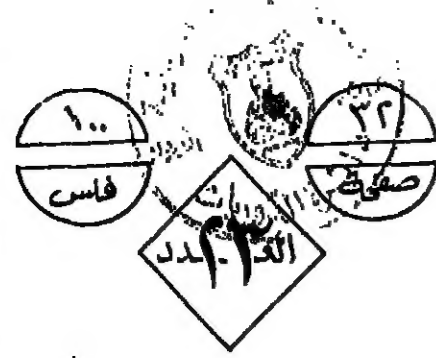


تسليمات

اسبوعية محلية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر



بدفعه أول خمسة دنانير
تستطيع فرش بيت كامل
لدينا زيارتي
معرض للنشيد للمفروشات
معرض للنشيد للمفروشات
معرض للنشيد للمفروشات

SIJHAN - JORDAN No. 23-2 FEB. 1985

الأردن - السبت ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ شباط ١٩٨٥ م



وايهما تختار؟!!!

سليم ونصف دينار من اقتصاد الوطن تسافر الى الخارج
... لماذا؟ وكيف؟



نزوة شقيقها... أوصلها إلى القبر

محمد الفراء

هذه الجريمة التي اوردها لكم اعزائي القراء... هي جريمة حقيقية وحصلت قبل سنة تقريبا في الأردن وكانت ضحيتها الفتاة التي كلفت وتحملت كل الصعاب من أجل انسان... ولكن هذا الانسان لم يراع ذلك... وكانت النتيجة قتلها من قبل شقيقها... واليك التفاصيل...

شقيق الفتاة وعده اذا قام بهذا التصرف... وبعد الحاح من شقيق الفتاة رشح الشاب لطالب

تزوجت الفتاة (ن) من ابن عمها الذي دفع الكثير من اجلها، لكن زواجها منه لم يدم طويلا حيث تم الطلاق بينهما بعد مرور عام من زواجهما، بعد ذلك عادت الفتاة الى اهلها بعد ان عانت الكثير مع زوجها الذي كان يحبها من طرف واحد، وهي لا تحبه ولكن صلة القرابة هي التي فرضته عليها.

بعد مكوث الفتاة عند اهلها ما يقارب السنة تعرفت الى شاب اخلاقه غير عادية، وكان هذا الشاب يتقدم على اهل الفتاة بشكل منتظم حيث كان يأتيهم بعد ان يتهيأ دواحه ويبيى مع العائلة أكثر اوقات... تربط هذا الشاب صداقة مع شقيق الفتاة الذي هو ايضا يحب هذا الشاب... لم تصعب الفتاة لاي كان من انها تحب هذا الشاب وكذلك الشاب لم يخبر احدا بما يدور بينه وبين الفتاة من غرام، ولكن الشكوك كانت تراود اهل الفتاة وبدأت تفكر كيف تتخلص من هذا الشاب الذي يأتيهم ويأوقات غير عادية... صرحت بذلك الام الى ابنها (صديق الشاب) وقالت له بان يفعل ما يراه مناسبيا في طرد الشاب من البيت... لم يقدر الابن على ذلك كون الصداقة بينه وبين الشاب صداقة متينة... ومع ذلك رأى الابن ان الشاب بدأ يتصرفات غير طبيعية مع شقيقته وايضا لاحظ بان تصرفات شقيقته أصبحت غير لائقة... طلبت الام من الشاب ان يتقدم لخطبة ابنتها ان كان يرغب ذلك او ان لا يتقدم عليهم... وافق الشاب على خطبة الفتاة... وجاء الشاب بوالدته كي تخطب الفتاة من اهلها وقد كانت الموافقة من الجميع الا شقيق الفتاة الاصغر... لا وفصديق الشاب الحميم... لم يتوقع الشاب هذا الاجراء من قبل صديقه واستغرب الأمر حيث انه لم يتوقع ذلك لانه كان يعتقد ان الكل سيعارض ما عدا هذا الشقيق الذي كان يكن له كل حب ووفاء والام والحنان... بدأ الشاب يلوم صديقه الذي انقلب فجأة ضده ولكن شقيق الفتاة لم يكثر بهذا الأمر وواصل اصراره على عدم زواج شقيقته من هذا الشاب.

بعد ان ياس الشاب من جميع محاولاته مع شقيق الفتاة والتي أصبحت كلهم هي العليا بالنسبة للعائلة، بدأ يفكر بالرضوخ بكل بدات الاجراءات المشائرية تأخذ مجراها... حيث ارسلت الجاهة الاولى الى اهل الفتاة ولكنها باتت بالفشل وقام اهل الجاهة الثانية حيث تقرر ان يدفع الشاب مبلغا كبيرا يقدر بعشرة الاف دينار وان يشترط شقيق الفتاة شقيقة الشاب، ولكن هذا الطلب لم توافقه عليه الجاهة ولا اهل الشاب حيث وافقوا على دفع المبلغ ولكن زواج شقيق الفتاة المبلغ ولكن زواج شقيق الفتاة يكون باطلا... بدأت الامور تميل الى التهديد والوعيد بقتل الشاب والفتاة... وبعد مدة ارسلت من قبل اهل الشاب جافة ثالثة لتبني الموضوع وتنتهي بأي شكل من الاشكال... وبالفعل ذهبت الجاهة الى اهل الفتاة وبعد التداول بينهما تمت المصالحة بين الطرفين، حيث تم دفع مبلغ ثلاثة الاف دينار من قبل اهل الشاب الى اهل الفتاة وانتهى الخصام... وبعد مرور ما يقارب الشهرين على المصالحة رجع الشاب والفتاة الى مكان سكنتهم الاصلي وبدأ الفتاة والشاب يذهبان الى اهل الفتاة دون اي اكرامات بما عملوا... وفي يوم طلب شقيق الفتاة بان يسمح له الشاب باختلاف شقيقته حتى يسكن من حوله لانها أصبحت مشكلة تواجهه ايضا... ذهب... بالطبع لم يوافق الشاب على طلب

لم تكن الفتاة تعرف شيئا عن مكان وجودها فطلب من احد مواطني تلك البلدة ان يرشدوها الى الشرطة... ذهبت الى مركز الشرطة واخبرتهم بما حصل معها... قام مركز الشرطة باتخاذ الاجراءات اللازمة والتعمين عن الشاب... لكن الشاب لم يحاول الهرب حيث قام بتسليم نفسه الى الشرطة واعترف بجريمته... قامت الجهات المختصة بالزام الشاب عن الزواج من الفتاة... وبعد الانتهاء من الاجراءات القانونية نقلها الى بيت الزوجية

مع زوجها طلبت منه الطلاق وهي تعتبره الشيء الوحيد الذي يريحها... لم يوافق الزوج على طلاق زوجته بل سمح لها بان تذهب اينما تشاء شريطة ان لا تعود اليه... أصبحت الفتاة مشردة بلا بيت ياويها... هي مشردة لان اهلها لم يقبلوها وايضا زوجها لم يقبلها في بيته... مع العلم انها قد انجبت طفلة قبل شهرين من طردها من بيت زوجها... فمادام تقبل هذه الفتاة الآن لقد فكرت في الانتحار... لكن الروح غالية... فكرت في ان تعمل خادمة... لكن مكانها في المجتمع لا يسمح لها بذلك... ولقد فكرت بعدة طرق كي تتخلص من هذا الوضع وتعود الى حياتها السابقة لكن الامر اختلف... طلبت من زوجها ان يردها الى طفلتها وبيبتها لكنه رفض ذلك بكل جدية وعصبية... طلبت من اهلها السماح لها بالعودة الى بيتهم ولكنهم ايضا رفضوا... أصبحت هذه الفتاة بالنسبة الى اهلها مصدر عار عليهم... وفكرت في طريقة للخلاص منها، حيث اجتمع اشقاء الفتاة

الارض من شدة الفسوة فتمتعها واجهز على حياتها... والكشف الطبي الرسمي... جثتها تبين انها حامل في اربع اربك جريمتين في وقت واحد... وهكذا صرحتا صديقة الفتاة غير المؤثقة... وكانت شهادتها عابرة لذلك الشقيق الثاني

قلت لي: انت غبي... فقلت لها: ماذا يعني الغباء في قاموسك... قلت: الغباء ان تكون مجاهدا وسط امور عليك تفكير... قلت لها: لكنت يا صديقتي ذكية... فقلت: ماذا يعني الذكاء في قاموسك... قلت: الذكاء هو ان تتخيلي الاعياء عليها تتفكر في وهي في الحقيقة لا تعنيك... ولا انت تعنيها... قلت: هكذا تكون المسألة اختلفت... فالتفكير

الى اللقاء



د. رياض الحروب

تجربة شخصية
كنت اريد مقابلة المسؤول الفلاني في الدائرة الفلانية، وكانت طبيعة الامور تقول انه من باب اللياقة والادب ان تقوم بالاتصال مع السكرتير من اجل تحديد موعد مقابلة ذلك المسؤول... وكما هو متعارف... ان اكون مهذبا اكثر من اللزوم وان اقوم بالاتصال مع السكرتير لتحديد الموعد المنتظر... لانني بهذه الطريقة ربما اكون قد ساعدت بعدم حدوث اربك انشاء الدوام الرسمي... بدلا من القيام بالمراجعة الشخصية وقد يكون في ذلك راحة في من الانتظار... فعملا تحدثت مع السكرتير هاتفيا واجابني ان المسؤول غير موجود وأنه سيضع اسمي على قائمة الانتظار وسيجبرني عن اليوم المحدد لموعد المقابلة... بالطبع شكرته وانفطرت... ومن اسبوعان... وفي الاسبوع الثالث عاودت الاتصال معه لاذكره... فقال: انشاء الله خير... وأنه (مش ناسيني)... ومن اسبوعان آخران وعادوت الاتصال معه مرة اخرى وسمعت منه نفس التلميحات والتاكيدات بانه مش ناسيني... وانقضى شهر بكاملة... وعندئذ فمت بزيارة الى مكتب السكرتير وعرفته على نفسي... وحاول ان يتذكر ولكن... واخيرا قلت له انني الشخص الذي يهاتفك كل اسبوعين وتقبل له انك مش ناسيني... قال صديقي السكرتير واها يا اخي انك في بيتي... ولكن ظروف هذا المسؤول لا تسمح بذلك وما في داعي لتعب نفسك وسأقوم بالاتصال معك بنفسي... فشكرته على حسن مشاعره نحوي واهتمامه بي وخرجت... وبعد ان من شهر آخر من الانتظار قررت ان ازوره مرة اخرى... وهذه المرة يبدو ان الرجل احس بالحرج او الخجل وقرر ان لا يقابلني... واعذر بانه سيحضر اجتماعا ولا يستطيع ان يرى مراجعا هذا اليوم... وهنا قررت ان لا اتركه... وعدت اليه في اليوم التالي وكانت الاجابة هذه المرة انه خارج الدائرة... ثم عدت اليه في اليوم الثالث حيث احسن انني ان اعقله، وانني مش ناسيه... فسمنج في بالدخول عليه وعندما سألته عن تحديد الموعد اجابني بكل برودة اعصاب: تو الله يا اخي اننا لا امون عن شيء هنا ويجب عليك ان تراجع مدير مكتب ذلك المسؤول لانه هو

بقية صفة ٥٥

نتيجة المضاربات في استيراد الأفلام

بقية صناعة السينما

شركة أهلية مساهموا من القطاع الحكومي والخاص وذات رأس مال كبير يغطي نفقات إنتاج الأفلام هو القاعدة التي يجب أن نتكلم منها، كذلك وقبل البدء بالتطبيق فانه يجب جلب عدد كبير من العناصر الفنية وخاصة الممثلين الذين لهم حضور مميز على الساحة السينمائية للمشاركة بهذه الافلام الى جانب الفنانين الاردنيين، كذلك يجب ان تكون البداية من صلب المجتمع من حيث تصوير البيئة الاردنية الى حد معقول، كذلك ان يسوق الفيلم من الاردن وليس من مصر او لبنان كما هو الحال الآن بالسينما لعظم الافلام التي تنتج على الساحة العربية.

ويطرح في هذا المقام ان اقول انه يوجد عناصر فنية عندنا والتي انشوع لها النجاح اذا اتحت لها الفرصة المناسبة الى جانب توفر الدعم، كذلك يجب ان اضيف ان صناعة السينما يجب ان ينظر اليها من منظور تجاري ذي مردود اقتصادي يعود بالنفع على بلد تقوم بمثل هذه الصناعة.

وحول قيام اتحاد استوديو الافلام يعمل على منع تسرب الاموال الطفلة التي تنسب فعلاً الى الخارج نتيجة المضاربة التي تحصل أثناء عملية شراء الافلام قال السيد الصبيح:

لقد كانت هناك عدة محاولات من اجل قيام جمعية استوديو الافلام السينمائية وكان ذلك خلال الخمسة والعشرين سنة الماضية ولكن للأسف فقد عادت الصعوبات لتعترض المسيرة من جديد واساسها المنافسة بين المستوردين والتي كانت سبباً رئيسياً في طمس هذه المحاولة وهي ما زالت في بدايتها.

وفي الوقت الحالي هناك بوادر امل تغير الى وجود محاولة جدية لقيام مثل هذا الاتحاد، وقد عقدت بعض الاجتماعات بين اصحاب دور السينما ومستوديو الافلام لوضع القاعدة الصلبة التي يجب ان تنطلق منها والتي تعود بالنفع والخير من خلال وضع حد للمضاربة الغير مجدية وذلك عن طريق قيام الاتحاد باستيراد جميع الافلام ثم تجري عملية المضاربة بها في البلد وفق اساس معين عبر طريق هذه العملية تضمن ان تصدر بالخير عمل الاقتصاد الاردني وحفظ الاموال منها وضمان عدم تسربها الى الخارج كمثل ما حصل ان يتسرب سنوياً حوالي نصف مليون دينار الى السوق الخارجية فيقيام الاتحاد بضمان ربحية هذه الاموال من معاودة الخروج.

كذلك هذه العملية تعود بالنفع على اصحاب دور السينما المستوردين انفسهم... وكما

بعد هذه اللقاءات عدنا الى الجامعة الاردنية علنا نجد في قسم علم الاجتماع جوابا علميا حول هذا الموضوع وكانت المفاجأة ان قال لنا الدكتور احمد رباحه انني لا اعتبر هذا الموضوع ظاهرة ولا يوجد احصائيات او ارقام اعرف حول الموضوع وهي ليست بظاهرة تستحق المناقشة.

اما السيد يوسف الطاهر بالنسبة للمضاربات فهي موجودة في جميع الأسواق الحرة والاردن سوقه حر ديمقراطي وبناء على هذا الاساس فانه لنا الحق في المضاربة ولمسوء الحظ فانه لا يوجد لدى الموزعين والذين هم اصحاب دور السينما في الاردن اي نوع من التقاعس ومن تتسائل ما هو دور جامعات في مجتمعنا ومشاكلنا مجتمعنا بعد هذا صدمة ذهنا الى الاتحاد النسائي الاردني

بقية : ظاهرة الزواج من الاجنيات

والتيقا بالسيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد حيث قالت هناك عدة اسباب تسهل على الشاب اليوم الزواج من الفتاة الاجنبية دون العربية فمجال الاختيار امام شبابنا في الخارج مفتوح على مصراعية دون أية عواقب تذكر بالمقابل فان ذلك غير متيسر في مجتمعنا العربي فاستشارات عادة تتم بين المسترشحين ولو قلنا ان خات والمعاقد والكنيات .. وسطية بيئة صالحة لاختيار تصدم بواقع ان الطالب او الطالبة يهت وراء متابعة الدراسة بالاساس والعمل المتقارب لا يساعد على طرق هذا الموضوع.

ثم ان تكاليف الزواج عندنا

باهظة جدا حتى انها اصبحت تتم بالبنفاق والجمعيات والتوادي مما زاد الطين بلة على شبابنا فشرط الزواج اصعب صعبا حتى على مسوري ومستوري الحال فكيف بشباب مبتدي ان يقدر على ذلك.

من ناحية اخرى طلب العلم المتزايد عندنا يواجه انخفاض في عرض فرص العمل مما يقلل من قيمة دخل الفرد وبذلك لا مفر من الانتظار الطويل حتى ان بعض شبابنا يفوتهم قطار العمر وهم ينتظرون.

ومن جهة اخرى، في الماضي القريب كان رفض الفتيات لشروط اهلهما له ما يبرره اذ انه كان لا بد من مبلغ يكفيها عبر اللقاءات والندوات.

نحن في الاتحاد النسائي

نطالب الفتاة الاردنية بالواقعية قبل ان يصدها الواقع ولقد قمنا بتقوم بنشاطات عديدة في هذا السياق عبر اللقاءات والندوات.

نحن في الاتحاد النسائي

نطالب الفتاة الاردنية بالواقعية قبل ان يصدها الواقع ولقد قمنا بتقوم بنشاطات عديدة في هذا السياق عبر اللقاءات والندوات.

نحن في الاتحاد النسائي

نطالب الفتاة الاردنية بالواقعية قبل ان يصدها الواقع ولقد قمنا بتقوم بنشاطات عديدة في هذا السياق عبر اللقاءات والندوات.

نحن في الاتحاد النسائي

نطالب الفتاة الاردنية بالواقعية قبل ان يصدها الواقع ولقد قمنا بتقوم بنشاطات عديدة في هذا السياق عبر اللقاءات والندوات.

نحن في الاتحاد النسائي

نطالب الفتاة الاردنية بالواقعية قبل ان يصدها الواقع ولقد قمنا بتقوم بنشاطات عديدة في هذا السياق عبر اللقاءات والندوات.

نصيحة

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

الارضية . بغض النظر عن باقي الآراء التي تطرحها

ابتسامات

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

ابتسامات

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

كان طفل صغير يدعو الله تعالى ويقول انشاء دلهله، اللهم ادعنا روما عاصمة الصين، اسأله الله: ولم تقول هذا يا ولدي؟ فاجاب: لاني كتبت اليوم في الابتسان ان روما عاصمة الصين.

السعادة

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

تلخيص الفصل ١٨ من كتاب فلسفة الحياة للفيلسوف نولسوي

نقطسة وحسرف ..!

■ قال لي زميل وقد (حقد عليه) زميل اعلامي (مدني) ان افاتحه ولن اعاتبه حتى يدرك وحدد ان (التدخل) بالرملاء سلاح يقتل صاحبه ويفقده ثقته به خلال الانتخابات!!!

■ احياناً، تشعر بان الكبار في الوسط الرياضي يسقطون امامك في الوقت الذي تحدده انت بشرط ان يكون الصغار انكباداً جداً!!!

■ يخجلك مواقف بعض حملة الاعلام (المعتقة)، فاحياناً ضدك، واحياناً معك... فتسأل عن السبب فتجد الجواب الاتي:

ان مرضاً خلياراً اسمه (الحب واللاحب) او (الحقد واللاحقد) قد استشرى في قلوب هؤلاء... وللأسف الشديد، ان البعض له قلبان... كما له وجهان!!!

■ الكلمة موقف، والموقف مبدأ، والمبدأ انسان حق، والانسان صاحب عقل واحد وقلب واحد ووجه واحد!!!

■ من فعلته امه قبل استكمالها للفطام... نجرم بانه سيبي طفللاً في عز شبابه وشيوخته ما دام يكتب والرضاعة بيده!!!

■ قد تكون خيرة البعض من الزملاء قليلة، الا انها افضل كثيراً من اولئك الذين يتفنون على خيرة من خازنوق!!!

■ قرأت لعصام عريضة في «همسات»... ان علونة القلوب هي العفونة التي يصعب على كبار الاطباء والمختصين معالجتها. والمرضى يعفون القلب هم وحدهم الذين يستطيعون معالجة قلوبهم، وذلك بإعلان الصلح مع الضيقة والضمير الحي!! واذا لم يسرع هؤلاء بمعالجة عفونة القلوب فإن العفن ينتقل بالوراثة الى الابناء والاحفاد والزراري وعندها يستحق الاجداد لعنة الاجيال... ومن لن تلعتهم الاجيال!!!

■ حدثني صاحبي - ذات مرة - فقال: غربي ثلاث مرات... فسكت على فعلته، وعاد ففكرها رابعة... فلم اتحمل... فامسكت بالعصا وهويت بها على قلبه قبل راسه!!

■ قال: لان قلبه مثل راس الافي ان لم تحركه... فرصك، بسواده الاعظم!!!

■ هذا هي الرياضة... شعارها المحبة وهدفها السلام... الا ان الاعلام الرياضي في بعض منعطلاته تهب عليه ريح من قرف فتنسي واجبك وتحمل سلاحك لتواجه به الضعفاء!!!

■ قالوا: بعض الناس يعيشون بصمت بعيداً عن الضوضاء والجعجة ولكهم يموتون ميتة الرجل الاقوياء!!!

● ابو العبد

مطلوب

مكتب شيخان في الزرقاء

بما ان مشرفي وشرفيات اعلامنا واشتركت في سيرة الزرقاء يغض منه له المام في هذا المجال مع قبل

المجلة المنشورة

الزرقاء - شارع القادسية - مقابل المستشفى العسكري



التقطت الصورة في كأس العالم بلسانيا

■ اثنان برازيلي وواحد ارجنتيني وصلحه... هذا هو التعليق المناسب على هذه اللقطة التي... من زيكو واريناس والديرو.

■ بالنسبة: اريدس اخباره غائبة... الايام، فلربما يكون مشغولاً بعقد جديد مع تار (اوروبي) جديد!!

كلمة

حق

■ لويسم القاري الكريم... لا طائناً الفرصة في قول كلمة حق تتعالى بشيخ ورائد وامر الصحافة الرياضية العربية الاستاذ ناصيف مجدلاوي.

المجدلاوي: هو صاحب رسالة

قبل كل شيء! والمجدلاوي رجل قديم جداً، يعرف الصغير والكبير في الصحافة الرياضية العربية... صاحب مدرسة كبيرة ذات اطار عربي قومي... تهذب الى جمل الرياضة وسيلة من وسائل نشر المحبة. المجدلاوي - عزيزي القاري - هو المحبة بعد ذاتها وهو النور الذي وضعه في عقول الصحفيين

اسبرغيات رياضية

● تحية ناعية من الصميم نرثها الى رابطة الاعلام الرياضي على الجهود الكبيرة التي بذلتها في سبيل عقد الدورة الوطنية الرياضية الاولى في عمان والتي يحضرها جبهة الاعلام الرياضي في الوطن العربي.

فهذه الدورة تعتبر بحق فاتحة خير في سبيل الوصول بالصحفيين الرياضيين الاردنيين الى مكانة مرموقة على المستويين العربي والدولي. واننا نطالب الرابطة ممثلة برئيسها استاذنا ابو طارق ان تستمر بعد مثل هذه الدورات من حين لآخر... لكي تكتمل الفائدة وبالتالي نصل الى الهدف المنشود والذي نتوخاه جميعاً.

● اصبح فريق عمان الآن قاب قوسين او ادنى من التربع على عرش بطولة الدوري فهو الآن يحت خطاه ويمضي واتقاً نحو القمة التي ناضل ويواجه لاعبيه من اجل الوصول اليها وبالتالي الفوز بكأس الدوري والذي يعتبر رسماً بطل على صدر كل فريق يثبت جدارته. وقد اثبت عمان جدارته وسجله هذا العام خير دليل على ان فوزه بالكأس لم يكن ضربة حظ كما يحلو للبعض ان يقول... وحيات عرق لاعبيه والتي

نجم في سطور



الاسم: محمود البنا

النادي: البلقاء
اللعبة: كرة القدم
يتمتع البنا بلقطة بدنية جيدة، جعلت منه لاعباً بديعاً في الملعب

● تأثر كثيراً لهبوط فريقه الى اندية الدرجة الاولى ميكاً... ولكنه يلعب بروح عالية جنباً الى جنب فريقه...

● غاب البنا عن بعض مباريات فريقه بسبب الإصابة... الا انه تحصل على نفسه... واستمر يلعب...

اعتراف رياضية الشبي

عندما يقول احداً انه يحب رياضة الشبي، وأنه كثيراً ما يقوم بجولات قصيرة سيراً على الاقدام فهو في الحقيقة يقصد مشواراً قصيراً لا يتعدى ساعة او ساعتين من الزمن. اما بالنسبة لجون ميريل فالامر يختلف كل الاختلاف. ذلك لانه كلما ودع زوجته قائلاً انه اذهب في مشوار سيراً على الاقدام، فان ذلك المشوار يستغرق عادة عدة اشهر لانه يقطع في جولاته هذه الاف الاميال سيراً على الاقدام، كرحلته عبر القارة الأوروبية التي قطع خلالها ٢,٨٠٠ ميل. بدأ رحلته في

هولندا، واستمر عبر جبال الالب في سويسرا ثم جبال البرانس حتى وصل الى اسبانيا بعد ذلك قام بجولة اخرى في وطنه بريطانيا، فقطع ٧٠٠٠ ميل سراً خلالها حول سواحل بريطانيا، جون ميريل من مقاطعة دار بشاير في انكلترا، مارس رياضة الشبي منذ كان صبياً ورغم انه الان في الاربعين من عمره فهو ما يزال يمارس هوايته المفضلة بهمة ونشاط.

وهو الان في جولة عبر القارة الامريكية وينوي ان يقطع الولايات المتحدة من الساحل الشرقي الى الساحل الغربي اي سوف يقطع سيراً على الاقدام ٣٠٠٠ ميل، وقد بدأ بهذه الرحلة في اليوم الخامس عشر من شهر ايار الماضي ويأمل ان يصل الى مدينة سان فرانسيسكو في اليوم الثامن من شهر تشرين الثاني الحالي، وهذا يعني انه سيسير على قدميه لمدة ١٧٧ يوماً، وفي كل يوم يسير لمدة تتراوح ما بين ١٠ - ١٢ ساعة بدون توقف او استراحة ويقول ميريل بعد خبرتي الطويلة في رياضة الشبي، اكتشفت ان من الخطأ ان يتوقف الشخص الذي يقوم بعمل مثل هذه الجولات الطويلة لمدة يوم او يومين للاستراحة، لان ذلك قد يؤثر على همة الشخص ونشاطه الجسماني والنفسى فيما بعد. وما لا شك فيه ان ميريل جابه الكثير من الصعوبات والاعطال التي كادت ان

تؤدي بحياته في بعض الاحيان. كسقوطه من حافة جبل لاسافة ١٠٠٠ قدم لولا ان شجرة اعترضت طريقه لاستمر في سقوطه الى الهوة دون امل في النجاة. وقد اصبح مرجحاً هاماً في هذه الرياضة وتكتب عدة كتب حول هذا الموضوع في عدد من الجامعات في الفترات التي يترجأ فيها من جولاته الماراثونية. فلا عجب ان يلقي باشهر سائح في العالم احتراف رياضة الشبي.

● ادراكاً عظيماً من ناهض في الشهادة في باني كامل... في

ضربة هناء

هؤلاء يفقدون احترام الاسرة الرياضية

■ «الرياضة محبة»... هكذا قال شيخنا الاستاذ ناصيف مجدلاوي...

وعندما تكون الرياضة محبة... فالاساس ان يكون اللاعب والمدرّب والاداري والحكم والجمهور والاعلامي شغوفاً في تحقيق الهدف الحقيقي من الرياضة والمتمثل بالمحبة حتى لا يفقد الواحد منا احترام الاسرة الكاملة المتكاملة اذا ما انحرفنا او تجاهلنا او خططنا للتغاضي عن اهداف الرياضة بصورة عامة!

فاللاعب الذي يتعرض لزميله في الملعب او لحكم المباراة بالشتمات والركل والرفس يفقد احترام الاسرة. والمدرّب الذي يغذي لاعبيه بالوشاية وعدم التفاني... يفقد الاحترام... والاداري الذي يقن يوماً ان الكرسي اهم بكثير من الاخلاص لفريقه يفقد الاحترام.

والحكم الذي يخشى البلب في بركة المحسوبيات يفقد الاحترام. والجمهور الذي يهتف بروح غير رياضية يفقد الاحترام.

والاعلامي... الذي يتعرض بقلبه الى الاساءة المباشرة لسريق او زميل او (اي حاجة) يفقد الاحترام...

... فالذين نلتوا بان ساحة الرياضة ستكون منيراً لهم لعرض غشائهم وشللهم وجبروتهم وسفهمهم... والذين يفكرون ان فلسفة الرياضة تقوم على احترام الصراعات بين الفرق الرياضية، وان تحقيق المصالح الذاتية اهم بكثير من تحقيق مصلحة الجماعة... هؤلاء... فعلاً... فاقفون احترام الاسرة!

... الرياضة محبة، والمحبة مضمونها واسع ومتشعب... ولتحقيق العدالة الرياضية لا بد من المحبة، وللوصول الى السلام والطمانينة لا بد من المحبة!

... لنفتح صفحات جديدة، عليها تكون الوسيلة التي تصل بنا الى المحبة (هدف الرياضة الاول والاخير)!

○ خضر عبد فشحو ○

يعجبني... ولا يعجبني

□ يعجبني من يعمل بصمت، ولا يعجبني من يظهر على الناس بلبوب (التهليل) - وهو في الاصل بدون هوية عمل - !!

□ يعجبني من يكتب بثقة ولا يعجبني من يكتب بتخالف!

□ يعجبني من يقول: ان خلا ما حصل في هذا الاتحاد الرياضي او ذاك... ولا يعجبني من يغطي ويحطيط، لمصلحة ما!

□ يعجبني من يلعب باخلاص وتفاؤل لشبابه... ولا يعجبني من يلعب لأجل ارضاء جيبه المخطوطة!!

□ يعجبني من يبتسم لفرقه ولا يعجبني من يكشر ويبرطم، لان زميل له بالفريق كان وراء الفوز!!

□ يعجبني من يقول: ان فوز فريق ما جاء من خلال كلفة اللاعبين... وليس من لاعب واحد.

□ يعجبني اولئك الذين يستحقون الذكر في اي مناسبة لاعلمهم الجليل... ولا يعجبني ذكر البعض (المنفوخ) بمناسبة وبدون مناسبة!

● واحد معجب ●



الامير رعد بن زيد

مقابلة الوطنية يلعب ثلاث مباريات دولية

■ قال السيد محمد عوض مدير المنتخب الوطني لكرة القدم: ان ثلاث مباريات دولية سيخوضها المنتخب، قبل دخوله لصفوف كأس العالم التي ستبدأ في ١٥ آذار القادم.

واضاف عوض، ان المباراة الاولى ستلعبها المنتخب يوم ٢٧ الجاري امام كوريا الجنوبية على استاد عمان الدولي، فيما سيلعب المنتخب الاثنتي عشرة امام منتخب مالطا في مالطا.

ودخل سؤال عن استعدادات المنتخب للتصفيات قال عوض انه سيتم تجميع اللاعبين وعددهم ٣٠ الى اجتماع فور انتهاء الدوري الاردني في ١٦ شباط الجاري، ليتم تحديد اللاعبين ال ٢٢ الذين سيلعبوا بصورة مستمرة مع المنتخب.

واضاف عوض: ان هناك اكثر من لاعب مصاب بالانتخاب امثال وليد فقيول وسامي سفيو وكرجمة... وان هيئة التدريب تنتظر شفاهم بأسرع وقت ممكن.



حسين وابراهيم معا

■ قديمان جداً في الملاعب... ولحد يلعب في خط الهجوم... والآخر يلعب في خط الوسط.

الاول يلعب للبيس... والثاني يلعب للجوزيرة. كلاهما يتمتعان بأخلاق عالية جداً، ولعب متقنين وعطاء ما بعده عطاء.

ابراهيم مصطفى (ابو غيث) يلعب في صفوف الفيصلي وحسين شقيلة يلعب للجوزيرة... يخرجان مع بعضهما البعض سيموفيتا واحدة في كل شيء... عدا ارتباطهم النادري!

بوظوا مارع نفسه كذاب



عدنان بوظو

■ سالت الملق السوري الزميل والاستاذ عدنان بوظو من خلال حوار مطول دار بيننا اثناء انعقاد دورة الصحافيين الرياضيين الاول بعمان مؤخرًا سالت، عن رايه بمقالة التعليق الرياضي التالية:

اكبر صالح، والمكاتب لطيف، وخالد الحريان، ومؤيد البديري، ومحمد جميل عبدالقادر، وعدنان بوظو... لاجابني:

■ اكبر صالح... هو امر المخلصين العرب المخلصين... المكاتب لطيف... هو احسن معلق مصري.

■ خالد الحريان... هو احسن معلق خليجي.

■ مؤيد البديري... معلق صاحب صوت داه.

■ محمد جميل عبدالقادر... استطاع ان يدخل الى كل بيت اردني.

■ عدنان بوظو... (لا جواب) ثم ارفق لقال مادح نفسه كذاب!

قرأت

■ كم ذلل اعزه عقله، وعزيز اذله جهله...!!

سمعت

■ ان جهة رياضية مسؤولة ستتدخل بشكل مباشر في الترتيب لاصفاء عدد من اللاعبين المشهورين والمحرومين في شتى الانساب خلال الايام القليلة القادمة...

رايت

■ ثلاثة من احبى الهياكل الرياضية يتهاوسون فيما بينهم (اي كلام)... لاشهار الاطراش المضادة لهم... انهم مترابطين!





مساعدة الناس

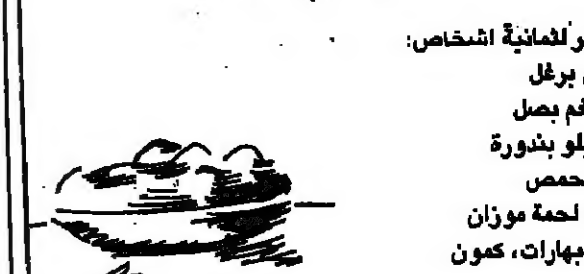
سعادة ام

هل يمكن ان تكون السعادة في امور بسيطة لا يمكن للانسان ان يصدق حصولها في عصر العلم والتطور يجعل من الصعب واعتد الامور على الاطلاق الشعور ولا نقول... الحصول... بلحظة سعادة ورغم كل المعوقات فالانسان البسيط يجد لحظة سعادة امرأة قروية بسيطة تنبسط دائماً وتشعر بسعادة لا حد لها سالتها لماذا انت سعيدة اجابتي : ابنتي الكبرى انجبت صبياً جميلاً وابنتي الصغرى انجبت التوجيهية في هذا العلم وابنتي حصل على جائزة من نادي كرة القدم الذي يلعب ضمن حدوده فكيف لا اكون سعيدة وفعلت احسست اننا انجبت سعيدة تلتمع السعادة فوق وجهها دوائر مضيئة... سعادة اسرية هي سعادة كل النساء المبدعات اسرياً في مجتمعنا هؤلاء هن ملح ارضنا وعنوان العطاء فوق هذه الرقعة من العالم فتحية لكل ام سعيدتها بسعادة اولادها.



طبقة الأسبوع

البرغل بالحلوة



المقادير لثمانية أشخاص:
١ كغم برغل
١/٢ كغم بصل
١/٢ كيلو بندورة
١/٢ كغم حمص
١ كغم لحم موزان
١ كغم بهارات، كمون
طريقة الإعداد:
- ينقع الحمص ويسلق ثم يغسل
- يغسل البرغل ويغسل فوق المقادير، ويوضع جزء آخر من هذه المواد فوق البرغل ثم يوضع النصف الآخر من البرغل الى اعلى.
- تصاف البهارات الجاهزة وتوضع على النار مع الماء، وتوضع على نار هادئة لمدة نصف ساعة. وبعد انقضاء الوقت يضاف البندورة والكشمش الى السائل، ثم يصفى.

مذكرات ام فلاح



لماذا يقضي عقوبة بالسجن - مختل غلباً، لا يجد لقمه الطعام حتى يرجوه الانتاج نحن نريد له قبيلة من الصغار التي قد نلحوا الاجنبي وقالت: اسمعي يا اجنبي نحن نريد اطفالاً ذكوراً ان امك اذا انجبت انساناً سنزج فلاحاً مئة فلاحاً تمنى ان تصبح كتي فوجت كاترين بهذا النظم الحار سارعت نحو آلة التسجيل تصفح المسجل الذي يصدر بالليل يا عيني بالليل في عز الظهور، وقالت كلاماً كثيراً تسألهم فيه: ما علاقتكم بي هذه سانة شخصية وطار جان على ام فلاح لمبرخت فيها ومن ستنجبين



اسرار الجمال عند صوفيا لورين
قال عنها احد الصحفيين فيها كبير انها ضخمة وطويل ذقتها غير جميلة وشفتاها عريضتان وعلى الرغم من كل ذلك فلها جملة وتضفي صوفيا لورين في حليتها وأنا لا اقص تلك الحكاية على سبيل التفاخر ولكن اثبات نظريتي التي تقول بان الجمال الكامل سراب فكرة غير واقعية.

حكاية ثلاث اطفال

الكنز
بقلم فيصل محمد عوكل
تقول له: .. وقف سامي، مستنداً الى الجدار وقد علت وجهه مسحة من الحزن والتساؤل يرايق صديقه مازن... وهو يصرح بملابسه اللطيفة وحذاءه الجديد وحقيته الجلدية المثنية قريبا من باب المصنف... واخذ يقبس في خياله الفرق الشاسع ما بين السيارة الفارمة التي يمتلكها والد مازن، وتلك الحمار البليدة التي يمتلكها والده والبيت الكبير من الحجر النظيف الذي يسكنه مازن وبيته المتواضع من الطين... ولجأة يتذكر صوت امه وهي تقول له: يا ولدي الدنيا ليست مكاناً للتباهي وليست ثياباً ورياشاً تنقلخه... اعتمد في وقته وهو يتأمل في قوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا، صدق الله العظيم.

السعادة

كثيرا ما كتب ويكتب عن شيء يقال له : السعادة ، ولعلك ما ان تحول ان تصفح كتابا في النفس ، او مجلة ، او صحيفة ، الا وقع نظرك على كلمة السعادة ، فقلنا ، حيث تجد الكثير من المصطلحات التي تحمك لتفكر في خضمها وزخمتها ، وتخرج اخيرا من هذا الحطام ، وفي جعبتك فكرة تقول : ان السعادة هي السعادة
هل السعادة هي السرور ؟ هل تستطيع ان تقول بانها وجهان لعملة واحدة ؟ هل تستطيع ان تقول انها لثقتان متقابلتان لعملة واحدة ؟
في الواقع .. لا تطيق هنا - كئيبة - مقولة : ما دمت اننا مسرور ، فانا سعيد ، فالسعادة اعم من السرور ، وهي بالرغم انها سرور بحد ذاته ، لكن السرور هذا ليس سعادة والفرق هنا لا يكمن في كينونة السرور بقدر ما يكمن في كينونة السعادة شعور اخر مختلف يرافق الشعور بالسرور ففي الواقع قد اكون سعيدا ، لكنني غير مسرور ، فانا اذا حاولت ان انقل غريزة شارب على الهلاك ، ولم انجح في محاولتي هذه ساتم ان اكون مسرورا لانني لست انا الذي انتزع حياة ذلك الغريق
في الواقع ... اذا صبح ان نقول ان السعادة هي هدف البشري ، ومطلب الانسان ، فانه صحيح ايضا ان السعادة امر نسبي لا جدال يختلف باختلاف الزمان والمكان ، وبالاختلاف الظروف المعاش في كل منهما ، ويختلف باختلاف الفرد الذي يشعر بالسعادة او الذي يبحث عنها ايضا
ولكن الامر القريب الى الامان نأخذ حالة معينة يسمى كل رجل رفقا الى تحليتها ، ونفس الوصول اليها ، هي مسألة سعادة الزواج ، ونسائل : هل اكون سعيدا اذا تزوجت الجميلة .. ام الغنية .. ام المتعلمة .. ام المتدينة الصالحة .. ام ... ؟
في الواقع ... لا يمكن ان نأخذ اختيارا واحدا ، فالاختيار في السعادة هو اختيار سعادتنا المتدنية ، هنا

التعليم والحب

ماذا يجب ان نفعل ... الوالدان عادة يسألون ... بجانب الاهتمام والعناية لاطفالنا ... ماذا يريدون ايضا؟ وهنا نضع لكم اجوبة حكيمة... مستقبل نجاح الطفل يعتمد على تعليمه في المراحل الاولى من حياته، والابوان مسؤولان عن تعليم اطفالهم الحياة.
والان اكثر من اي وقت مضى الوالدان اتسهما بحاجة الى ان يتعلموا وان يكونوا على اطلاع على كيفية معاملة اطفالهم بدلة وهذا سوف تكون نقاط مساعدة واقتراحات تؤدي الى الجانب النفسي الاجتماعي للطفل في مرحلته التعليمية الاولى.
اول مبدء يقوم عليه التعليم يبدأ بكلمة واحدة (الحب) ... والحب مهم جدا بكل فروعه لان اي شيء ولو بسيط القيمة ان يأخذ المكان المناسب للطفل بدونه.
والحب هو الاحساس ويجب ان يكون ... لان الاطفال يعيشون في الجو الاسري ... يجب ان يكون هذا الجو جوي الحس الاسري لانهم يتأثرون بشكل مباشر وغير مباشر بما حولهم من الاحداث وفي هذا الجو من الفهم والامن، الطفل ينمو وهو يشعر بالامن بين يدي امه وعندما يداعبه والده ... وهذا يكون علة الخاص فهم يفهمون كل حاجة يؤمنون له الراحة والحب ويعيدون عنه اي اذى او خوف يكون دائما في مامن معهم .. فهم بالنسبة الى كل شيء في هذا العالم فهم مصدر الامان ومصدر الحب.
وفي الاجواء الاسرية التي يعتمدها الحب فقط يمكن للاطفال ان يتعلموا افضل من خلاه الثقة والتفاعل ... وهذه حقيقة مسلمة بها من خلال عملية الاتصال. فالطفل يتعلم بان يثق برأيه بصورة عياء وكل شيء يقولانها هي حقيقة صادقة له، وليس له مجال ان يسأل ... بل هل يستطيع في هذه المرحلة ؟
فانصوتهم تمنح الراحة وهو مسحور بهم فهو يلتقط صوت كلماتهم ... هل لاحظت ذلك بان الطفل يلتقط صوت الكلمة لا الكلمة بحد عنها فهو لا يفهم معاني العديد من الكلمات الآن... ولكن يتعلم بسرعة وهو يتعلم طريقة لفك بعض الكلمات التي تستعملها ... وايضا طريقة تحريك يديه وجسده ... وايضا طريقة اللسان الانعاشي للكلمات التي يتحدث بها في وقت السعادة والسرور ... وقت التعجب ... وقت الفشل ... والحزن والغضب ... من الاصوات تحيط بنا فهناك اصوات خارجية واصوات داخلية في البيت ... ولكن عملية الاصغاء بحاجة الى مهارة الطفل لان عملية الاصغاء غير عملية الاستماع العادي وتحتاج هذه العملية الى الكثير من العناية ومن الضروري الانتباه الى طلاقة ومحاولة اعطاء هذه المهارة وتعمل على تطويرها كهدف في ذلك اذ كانت الاجابة باللفظي فتاكدي بان طلاقة ان يتمكن من لفك الكلمات بشكل جيد الا اذا تحاملت على نفسك وحاولت دائما الانتباه الى طريقة لفك الكلمات عند تحدثك مع طفلك.
ويجب ان تعرض على الاطفال سلسلة من الكلمات الكثيرة كيف ... أولا ببساطة بالتحدث مع طفلك عندما تكونين معه وتكلمينه بشكل طبيعي وعادي محافرات حولي مرارا لتحدث الى الطفل عن مدى حبه لي حولي معانته ومداعبته والشعير بهاته طفل محبوب وعندما تقومين بعمل ما في البيت حالي التحدث مع طفلك وحاولي شرح ما تقومين به اليه ... وتكلمي دائما بان طلاقة يرايق ويسمع فيكون صوتك عاليا.
تطمحن العلاقة بينك وبين الطفل ولكن لا يجب ان تكسري بان عملية تصحيح الطفل من حين الى آخر تؤثر على العلاقة بينكم ويجب ان تكون عملية التصحيح كلما دعت الضرورة الى ذلك ويجب ان تصبح عملية التصحيح للطفل

يسألونك عن المرأة

اني خالفت
صديقة عزيزة متفحكة كالزهرمة البرية نقية كقطرات المطر الدافئة متمسكة دائما تسبح بها الحياة بشكل هادئ لا عواصف ولا صخب التفتيتها بعد سنوات من تخرجنا فرحت بها جدا لم يتغير عليها شيء بقيت كما هي بلون روجها ، وتسريحة شعرها بذات اللباس النسائي عليها بهدوء ولكن لاحظت ان يديها وقبيل ان استسلمت عن هذه التطورات الذميمة قالت في بسرعة والاتعلم لقد خيلت اجبتها حلا وهل انت سعيدة اجابتي بسرعة بدون شك انني سعيدة جدا ولكن اخاف من اوجعت انا وهل يصلح الخوف ليكون قاعدة البدء برحلة حياة مشتركة ادركت صديقتي استهجانتي واستغرابي وقالت انا لا اخاف من كسخت مرعب انا اخاف من نفسي امامه وبالقالي اخاف من فلت مسرعة وهل يوجد ميرر اهذا الخوف ايضا

الجامعة الأردنية

اعلان صادر عن
معلن جامعة اليرموك عن طرح المقاعدات التالية:
١- علم الساحة
٢- علم الساحة
٣- علم الساحة
٤- علم الساحة
٥- علم الساحة
٦- علم الساحة
٧- علم الساحة
٨- علم الساحة
٩- علم الساحة
١٠- علم الساحة
١١- علم الساحة
١٢- علم الساحة
١٣- علم الساحة
١٤- علم الساحة
١٥- علم الساحة
١٦- علم الساحة
١٧- علم الساحة
١٨- علم الساحة
١٩- علم الساحة
٢٠- علم الساحة
٢١- علم الساحة
٢٢- علم الساحة
٢٣- علم الساحة
٢٤- علم الساحة
٢٥- علم الساحة
٢٦- علم الساحة
٢٧- علم الساحة
٢٨- علم الساحة
٢٩- علم الساحة
٣٠- علم الساحة
٣١- علم الساحة
٣٢- علم الساحة
٣٣- علم الساحة
٣٤- علم الساحة
٣٥- علم الساحة
٣٦- علم الساحة
٣٧- علم الساحة
٣٨- علم الساحة
٣٩- علم الساحة
٤٠- علم الساحة
٤١- علم الساحة
٤٢- علم الساحة
٤٣- علم الساحة
٤٤- علم الساحة
٤٥- علم الساحة
٤٦- علم الساحة
٤٧- علم الساحة
٤٨- علم الساحة
٤٩- علم الساحة
٥٠- علم الساحة
٥١- علم الساحة
٥٢- علم الساحة
٥٣- علم الساحة
٥٤- علم الساحة
٥٥- علم الساحة
٥٦- علم الساحة
٥٧- علم الساحة
٥٨- علم الساحة
٥٩- علم الساحة
٦٠- علم الساحة
٦١- علم الساحة
٦٢- علم الساحة
٦٣- علم الساحة
٦٤- علم الساحة
٦٥- علم الساحة
٦٦- علم الساحة
٦٧- علم الساحة
٦٨- علم الساحة
٦٩- علم الساحة
٧٠- علم الساحة
٧١- علم الساحة
٧٢- علم الساحة
٧٣- علم الساحة
٧٤- علم الساحة
٧٥- علم الساحة
٧٦- علم الساحة
٧٧- علم الساحة
٧٨- علم الساحة
٧٩- علم الساحة
٨٠- علم الساحة
٨١- علم الساحة
٨٢- علم الساحة
٨٣- علم الساحة
٨٤- علم الساحة
٨٥- علم الساحة
٨٦- علم الساحة
٨٧- علم الساحة
٨٨- علم الساحة
٨٩- علم الساحة
٩٠- علم الساحة
٩١- علم الساحة
٩٢- علم الساحة
٩٣- علم الساحة
٩٤- علم الساحة
٩٥- علم الساحة
٩٦- علم الساحة
٩٧- علم الساحة
٩٨- علم الساحة
٩٩- علم الساحة
١٠٠- علم الساحة



قلت له أنت
هذه ليست غيوم..

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

والله يا أخي لنا ملاحظة صغيرة على فتورة الاعلانات التي تقدمونها في الزبائن، لقد وقعت تحت ايدينا فتورة مذبوبة من اولها الى اخرها باللغة الانجليزية.

يوسف دوير

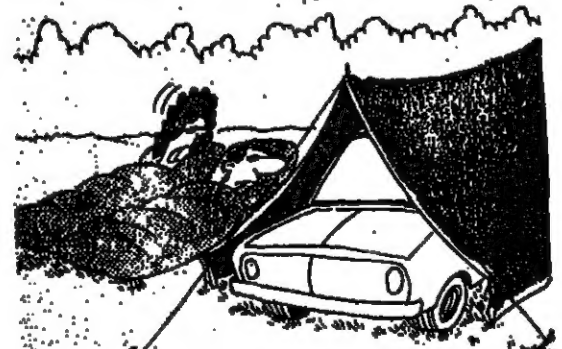
هل عقل الاديب وعبقريته يتلذذان بسن عمره؟ اي هل للكاتب او الفكر سن معينة يمكننا تسميتها او ربطها بربيع ثوبه وازدهاره؟ لا. هكذا قال لنا الاديب اليوناني العملاق سوفوكليس، قبل حوالي اربعمائة سنة قبل الميلاد حينما قرب عمره من التسعين سنة واتهمه ابنه بالعجز والخرف وشروء العقل، فالتفت ادبينا الفذ لابنته وللناس جميعاً ان عبقريته لا تتأثر بسن عمره وانه كلما ازداد به العمر كلما ازدادت عبقرته رسوخاً، وفكرته نضوجاً، وصارت حكمته برهاناً.

التي سوفوكليس، ذلك عندما تمخضت قريحته عن رائحته المسرحية - عودة او ديب - والتي بداهاً من حيث تنتهي مسرحيته ايضاً - او ديب ملكاً - فليلاً ايضاً ان فكر الاديب سلسلة مرتبة لا تنقطع. وتعتبر - عودة او ديب - خير تنويع لحياة خير كاتب مسرحي فذ، حتى ان بعض النقاد سموها - غناء البجعة - اي انها تحف نادرة اللؤلؤ، حيث اننا نعرف ان البجج لا يغني.

وفي عودة او ديب يشرح لنا - سوفوكليس - صراع الاخوين ابنا ديب الملك على العرش - عرش طيبة، حيث يظهر الاخ الاكبر بداهة ومكره والاخ الاصغر بمناصرتة للحق ومصلحته البلاء والاخلاص للمنصب والولاء للريعية، فينتزع الاخ الاصغر العرش بمقومات الخير الموجودة لديه من الاخ الاكبر الذي يلجأ لبلاد مجاورة ويتحالف مع الشيطان ملك هذه البلاد الذي يوجه ابنته ويؤده بجيش كبير يقوده ستة قادة ذوو شكيمة وبأس لحاربة اخيه، ولكن كالعادة الحق في النهاية ينتصر. ويعوز الاخ الاصغر يعرض البلاد.

- نريد ان نقول هل الصراع مولود معنا منذ البداية ام انه وليد نوازتنا ونزواتنا المرتبطة بحياتنا اليومية، ارى ان الصراع حتى ولو كان غريزي في جنتنا فان نزواتنا هي المؤثر الاول في تحريكه. فالصراع يبدأ من تصور كل منا انه على حق في كل شيء، يبدأ من تصور كل منا انه لا يخطئ، قلنا في زمني ذات مرة وكان يحمل ريشة نقيب بالجيش عندما سألته عن مساحه اردت ان استعملها لاحصو خطا وقعت فيه وانا ارسم خريطة لمطروح ستقوم به، فلم يرد على بالني في لحظة، بل قال انني لا اقدرني المساحه لانني لا اخطئ ابداً!!

- وهكذا كنا يعتبر نفسه ملاكاً يصدر منه الخطا ابداً من هنا يبدأ الصراع الذي لا ينتهي، والذي يدمرنا ويسد لذة حياتنا، فما ناس بلادي كثيراً جداً من البشر، وقليل جداً من الملائكة حتى تستقيم الامور.



بدون تعليق

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تود دائرة ضريبة الدخل ان تشكر الاخوة المواطنين الذين قاموا بتقديم كشف التقدير الذاتي لعام ١٩٨٤ خلال الشهر الماضي ودفعوا الضرائب التي اعتلواها في كشوفاتهم والذين قاموا بدفع مبالغ على الحساب.

وتأمل من المكلفين الذين لم يقدموا كشوفاتهم خلال كانون الثاني ان يبادروا الى تقديمها خلال شهر شباط الجاري ودفع الضريبة التي يعلنونها فيها او دفع مبالغ على الحساب تمهيداً لتقديم كشوفاتهم ضمن لدة القانونية وذلك للاستفادة من الخصم التقديمي البالغ ٤٪ من المبالغ التي تدفع خلال هذا الشهر وتجنبهم الازدحام وتعكن الدائرة من خدمتهم على نحو افضل، شاكرون للجميع تعاونهم.

الدبر العام لدائرة ضريبة الدخل
سلمان الجراونة

من السبت الى السبت .. ابو هاني

«فلكيات عبد العال» «افندي»

تعوّذ عبد العال «افندي» على قراءة «حظك اليوم» الذي تحافظ الصحف الصباحية على نشره يوميا، تماما كما تحافظ على نشر .. اسعار الخضر والفاكهة.. ونشره اسعار العملات العربية والاجنبية.. وبالرغم من ان عبد العال «افندي» متأكد تماما.. ان هذه النشرات هي مجرد تعبئة مساحة في الصحيفة فقط إلا انه مصمم على قراءتها - يومياً - على غرار هذه العادة منذ ان تم تعيينه مستخدماً حكومياً في احدى الدوائر بل إنه ما من مناسبة يدور فيها نقاش حول اسعار الخضر.. او الفاكهة الا وتجده قد تصدر الجلسة والفرغ كل ما في جوفه من معلومات سبق وان قرأها في الصحف.. وبالرغم من ان هذه المناقشات كثيراً ما تنتهي في غير صالحة.. وعينا يحاول زملاؤه ان يفهموه.. ان هذه الاسعار للاستهلاك الصحفي فقط.. بل ويتحدون ان يتوجه الى احد الباعة ويلزمه باتباع التسعيرة كما وردت بالجريدة.. إلا انه يصمم.. على ان الدنيا ما زالت بخير.. وان هناك من يتقيد بالتسعيرة الرسمية سواء للخضر والفاكهة او للعملات الاجنبية وحتى يؤكد لنفسه صحة اعتقاده توجه يوماً الى أحد الصرافين طالباً مبلغاً بالريالات السعودية حيث ان أحد اقاربه يعترض الذهاب لنادية فرينة «الحج» - فوجيء بالصراف يطالبه بمبلغ اكبر مما كان يتصور.. وطبقاً للتسعيرة المنشورة في الجريدة.. طلب من الصراف ان تراجع حساباته.. فما كان من الاخير الا ان قال له ان هذه الاسعار تخص الاساس.. اما اليوم فلقد تغير الحال.. وارتفعت الاسعار.. ولم يقتنع عبد العال «افندي» بمنطق الصراف وذهب الى غيره فكانت المفاجأة في انتظاره.. حيث وجد ان سعر التفخير يرتفع قليلاً.. عما وجده في المحل السابق وعندما وصل عدد الصرافين الذين راجعهم.. للتأكد من اتباع احدهم للتسعيرة الى عشرة.. كان سعر الريال.. قد أصبح موازياً لسعر الدينار..!!

اما تجربته في سوق الخضر والفاكهة كانت اقسى من سوق الصرافة.. فلقد ذهب الى احدهم وابتاع كيلو من الاجاص وآخر من الرطب.. ولقد كان مسروراً انشد السرور لانه وجد بالثمن واحداً وسط هذا الخضم الهائل من الباعة يتقيد بالتسعيرة التي تنشرها الصحف.. وعاد الى منزله يركض من الزهو والانسباط.. وقابلته «أم العيال» وهو على حاله تلك.. فقلقت في سرها ربنا يجعله خيراً، وقذفت الى صدرها اكياس الفاكهة.. ودخل الى غرفته ليستبدل ملابسه.. وما هي الا لحظة حتى سمع صراخ «أم العيال» فهزول اليها مدعوراً فالتقت في وجهه باكياس الفاكهة.. وهي تصيح وتوولول على «خبيته بختها» في بعلها، وما اراد الاستئناس عن سبب صياحها.. التقت بالفاكهة في حوض الغسيل وكانت المفاجأة التي علقت لسان عبد العال «افندي» فلقد كانت الفاكهة كلها غير صالحة.. فالفاكهة الذي اعتقد انه باع له بالسعيرة.. كان قد وضع له ثلثي الكمية في مؤخرة الاكياس فاسدة اما الثلث الباقي.. فلقد انتقاء له.. بحيث تبدو كلها سليمة «وعال».

ومن يومها تحول عبد العال «افندي» من قراءة اسعار الخضر والفاكهة واسعار العملات الى قراءة «حظك اليوم».. ويبعدو ان الدنيا مصممة على العبوس في وجه الرجل.. فلقد قرأ حظه يوماً وكان كالتالي.. ثري في العمل.. وتوفيق مع الجنس الآخر.. وعند نهاية الدوام.. كانت الترقية الفعلية لحظة في هذا اليوم «في العمل» احواله على التقاعد.. وفي البيت: سقالة مصروف الشهر من «أم العيال» اثناء تقديمها الكريم لاقسام سوق الخضر والفاكهة.

● صاحب الإدارة ونادية الجندى : شاء سوء خناني ان اشاهد الفيلم العربي «صاحب الإدارة» - بواب العمارة» والفيلم من تمثيل «عادل ادم ونادية الجندى».. ولا اعرف ماذا اكتب عن هذا الفيلم.. فاقدم لكم «هاست» في كل شيء.. وانا هنا است بصدد تقييم الفيلم او نقده.. ولكنني سأتناول فقط.. دور الفجيرة التي قامت بتمثيله «نادية الجندى».. فهذه المثلة التي درجت منذ سنوات على تقديم الدور.. اقل ما توصف بها.. انها ادوار على درجة كبيرة من «قلة الذوق والاحتشام» فهي تبحث عن اغراء المشاهد بكل وسيلة ممكنة.. ففارة تستخدم عينيها.. وفارة اخرى.. جزء كبير من «جهدا العاري» وفارة ثالثة.. تلك التغيرات التي لا يخلو فيلم.. افلامها من واحدة منها.. ترفض.. في إطار من الإغراء الرخيص وتغني كلمات ان دلت على شيء فانما تدل على إندثار دورها الفني.. وفي كل ادوارها.. ابتداءً من فيلم «شوق» مروراً.. بافلامها.. وكالة البيع.. الفرش.. ودان النازية.. خمسة باب.. الخادمة.. وانتهاماً.. بفيلمها «صاحب الإدارة».. بواب العمارة.. تجددها تقوم بدور.. اساتذ الى الفن.. كما اساتذ الى كل من على في هذه الافلام.. وان كان البعض يقول ان «الجمهور عايز كده» فيؤسفني ان تكون هذه هي رغبة الجمهور.. وان كان الجمهور فعلاً يريد مشاهدة ادوار مشابهة لما تقوم به هذه المثلة فالافضل ان يرتادوا احدى عاب او مؤذير الليل.. فاعلمهم بجدون وديهم هناك.. في اعتقادي ان كل انسان يحترم نفسه لا يقدم على مشاهدة افلام «صاحبة البعارة السيمانية الشهيرة» مسلم لي.. على البوحان.

● فيلم السهرة الاسبوعي لحدا يصر التلفزيون الاردني على عرض الفيلم الاسبوعي مساء يوم السبت من كل اسبوع ومن النديين ان يكون موعد عرض الفيلم هو في سهرة الخميس - التي تعقبها الملة الاسبوعية ربما كان السبب في ذلك ان التلفزيون يريد من مشاهديه التزم مبكراً ليلة الجمعة حفاظاً على فتورة التلفزيون عموماً.. الا ان معقود على تغير موعد عرض الفيلم.. اما مساء الخميس او بعد عصر يوم الجمعة بدلاً من الافلام الادبية التي - عفا عليها الزمان

● سهرة منوعات.. اذا كان التلفزيون غير محجب بالمسلسلات المحلية - فلماذا لا يقدم لمشاهديه بعضاً من المسرحيات المحلية عوضاً عن عدم عرض المسلسلات واذا كان لا يروق ما يقدمه المسرح الاردني - فكيفنا - عرض بعض السهرات الفنية.. مع بعض من الفنانين الاردنيين ليتصرف المشاهد على الفنان الذي يدمج عن قرب كان يقدم سهرة مثلاً بعنوان سهرة في بيت فنان - او.. الكامييرا - تستضيف فلان... واسم البرنامج لا يهم - فقط نريد ان نرى اطلالة قصيرة.. او احتفال قصير.. للفنان الاردني.. على مدار ثمانين ساعات من ارسال التلفزيوني اليومي.

● الافلام في المراه: بعض دور السينما في عمان.. في حاجة الى قرار اطلاق طويل الاجل - فالافلام التي تقدمها هذه الدور.. لا تلبي ان تعرض في بلد عربي.. إسلامي كبير.. كعمان.. ونحن في انتظار هذه المبادرة..

سيدتي، سيدتي ارفع هذا الخبر للطيف

احدى السيدات الماسلات الحلي ابنتك لمهر مع خادمتك اتصلت بها احى صديقتها في شارع السلطان العاصمة.. انه تزف اليها خبر طلبها للتسول تأتم على أحد الارصفة وبجانبه كيف خادمتك تسول علي

الغالبية العظمى من الترفيز جن جنون السيدة وبسرعة لديهم خادمت.. بعض هؤلاء.. كانت ان تتردى بجبا تها فقلت بخامسة الماسلات غلرت منزلها الى المكان الموصوف ورات ما لا كالمتاد الى مكان عليها.. ولي سهرها.. وكانت تسقط مغنيا ذات يوم دن جرس الهاتف وفي عليها

في مؤسستها الصوت القادم هو صوت احى صديقتها تقول لها عزت ابو مطلوب

عزالعرب ابو العينين

«محطات قصيرة جداً»

● الراتب الشهري: قولي حاجة - اي حاجة.. قولي بحبك.. قول كومتك.. بس قولي اي حاجة.. يا قاعب للشيء!!

● صاحب البيت: بلاش عتاب لو كنت حبيبي.. من العذاب انا اخذت نصيبي.

● شيك بدون رصيد: حظ وكذاب ليه صدقتك.. الحق على.. الى طامعك

● سلفة البنك: امل حياتي.. يا حبيب غالي ميتتهش..

● إبني العزيز محمد: انت عمري الي ابتدا بنورك صياحه.. انت.. انت عمري

«برقيات إلى»

● التليفزيون الاردني: مطلوب إصدار مجلة اسبوعية باسم الاذاعة والتلفزيون تدوي كل الاخبار الاناعية والتلفزيونية وبرنامج اسبوعي لكل ما سيداع وما سيرص خلال اسبوع وكذلك اهم الاحداث الفنية في الاردن هل هذا كثير على مؤسسة كبيرة مثل التلفزيون الاردني

● الاذاعة الاردنية: تشجيعاً للفنان الاردني - ماذا لا تقام حفلة غنائية شهرية لطرب الاردن يشترك فيها كل الملمرين لنشر وتدعيم الاغنية المحلية.

● محمد جميل عبد القادر: متى ترفع البرامج الرياضية بالتلفزيون حصارها عن عرض مباريات الكرة المحلية ولو مرة كل اسبوعين

● سهر فهد: اعتقد ان التلفزيون سينكسب كثيراً لو انهم استندوا اليك لتقديم برنامج الاطفال.. فوجهك الريح - يعطي الطفل الراحة والامان - وصوتك - الرقيق - يجعل الطفل يتنثر.. ويحبه برنامجك - اكثر - من انتظاره لعلان علة أبو سهم الاصلي.

● كوكب الشرق ام كلثوم: مضت عشر سنوات على رحيلك - ولا اعتقد ان احداً من عشاق صوتك - قد نسى الاطلاق - او - رق الحبيب - او سهران لرحدي - فانت دائماً في القلب ولن تستطع ستائر النسيان ان تتسدل - على صوت.. كان يعاق السحاب.. فكل امة من امانات ما سته تنساي مة مطربة من مثا وحتى سنة ٢٠٠٠.. مرحمتك ارحمة واسعة.

صلاة طاغور

اللهم لا تدعني اضرع اليك ان تحميني من الاخطار.. بل ان اكون غير خائف من مواجهتها..

اللهم لا تدعني اسالك تسكين الالم.. بل القلب الذي يتغلب عليه

اللهم لا تدعني اخطع الى خلفاء في معركة الحياة.. بل الى بناء قوتي الخاصة

اللهم لا تدعني ائخذ السلامة بجزع بفعمه القلق.. بل الامل والصبر في كسب حريتي..

اللهم امحنني القدرة على ان لا اكون جباناً.. والشعور بالشكر لك وحدك على ما اصيب من توفيق

اللهم اجعلني المس تفشلك علي فيما يتكاث من اخفاق وامني به من خيبة

علياء عودة القسوس
كلية مجتمع الكرك

وهذا تعليق لزميلة عزيزة - ام وليد - ننشره علنا نجد في ترتيب منطق تفكيرها بلسماً شافياً لجراح تنزف تقول :

تابعيت باستغراب ما كتبه الزميل - يوسف دوير - حول المرأة وضرورة - المسك بخنقتها - وارغامها على السير في فلك الرجل بشكل الارغام والاذعان وكانها بهيمة تربط الى المزود دونما اي رحمة او عدالة.. وتابعيت باستغراب اكثر ما بعلته احدى الفاركات ردا على كتابتها وفي ردها هذا من الشكاشم ما يستحق التسجيل بقاموس شذائم متيلا.. ثم عاود الكاتب الرد على القارئة ردا استغنياً ولو كنت انا الطرف المقابل لربما حملت الحجارة وانتظرت على قنارة الطريق..

وياخذ حديثها شكل المنطق السليم اكثر حينما تقول - ان اي مجتمع يسير للامام تطورا على جميع الاصعدة بحاجة الى مشاركة الرجل والمرأة معا.. وكل سير بحاجة الى قدمين الثنتين والا سيكون مسارا اعرجا وهذه مرحلة اعتقد اننا تجاوزناها او في طريقنا لتجاوزها

- والحياة السني نعيشها ليست حلبة مصارعة تنتهي بضربة قاضية.. ان الحياة معادلة يجب ان تكون متوازنة الاطراف.. والرجل والمرأة معا يقومان بذلك.. بالعمل المنتج والقيم الاخلاقية البناءة التي تقود الحياة برمتها نحو شاطئ - الامان والاستقرار والاستمرارية

من اجل ذلك يجب على الرجل ان يرتقي الى مستوى عصره وكفانا تفكير بطريفة - الهوش والشم - لكل منا حريته الشخصية التي تسمح له بممارسة قناعاته في مسأله ولبسه وتفكيره دون ان يسيء لحد.. او يركل بدمية قناعات الناس وحرياتهم الشخصية فالحياة كما اسلفت ليست حلبة مصارعة.. بل هي فارورة تفاعل ايجابي.. وحقل عطاء ومودة وسير الى الامام.. هذا ولنا مواجهة مع زميلتنا العدد القادم

اعلان

صادر عن جامعة اليرموك

تلن جامعة اليرموك عن طرح العطاء التالي

رقم العطاء : ٨٥/٨

موضوعه : اجهزة مخبرية لمختبر الكيمياء الحيوية
لكلية الطب فكل المتحمدين الراغبين في العطاء مراعاة ما يلي :

١ - مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة في اريد.. او مندوب اللوازم المركزية في مقر الجامعة في اريد.. او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة في عمان - طريق بيجوز - وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهنة سارية المفعول

تسليم الشروط والمواصفات :

٢ - تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصلية وصورتين توضع في ملف منفصل

٣ - يرفق بالمناقصة كفاية بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في ملف منفصل

٤ - يوضع الملفان في ملف واحد مختموم.. يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة.. ويسودع في صندوق العطاءات الكائنة في مقر لجنة عطاءات اللوازم في مقر جامعة اليرموك بباريد..

٥ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ٦ - ١٩٨٥ علما بانها سيتم فتح العروض في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٥/٢/١١

٦ - سوف ترفض كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط

عدد جديد من مجلة المنهل السعودية

صدر العدد ٤٣٣ من مجلة المنهل السعودية لشهر جمادي الاول الموافق يناير / فبراير.. وهي المجلة السعودية الام شهرية الخاصة بالاداب والعلوم والثقافة ويضم العدد بالاضافة الى الاسلاميات والثقافات والادبيات والشعر الربع اربعة ارکان رئيسية مثل السلاح.. فلسطيننا.. من والمستشار والمختل والمجلة ذات مستوى متمم

وفي اشرك في هذا العدد اربعة كتاب اردنيين هم : الاستاذ روكس بين زائد العزيزي.. والاستاذ رحيم عمر.. والدكتور ابراهيم السامرائي.. والاستاذ احمد جبر.. في مقالات تنوع بين قبائل دبي.. والمصطلح الجديد.. والمواجهة الثقافية مع الغزاة والمجد في ديوان ابراهيم طوقان فقرا وطباعة واخراجا.. يساهم في كتابتها طائفة من كبار الكتب والشعراء والعلماء في العالم العربي..

شاهي كاسب النيف واولاده
يهنئ السيد
خالد كاسب النيف
بمناسبة تخرجه من جامعة
البربريه، وحصوله على شهادة
البكالوريوس في ادارة الاعمال.
تهانينا

س الشهور وذلك في مبنى القرية
لجامعة اما التدريس فيبدأ في
ثامن عشر منه .

الزاوية المنفية

لأته عبقري نعتوه بالجنون

سمعت فيما مضى الكثير مما قيل عن الفكر الحاصل - ادبي عيسى ان ال ثقافته ذات يوم لاحوره حول نمط معيشته واسلوب حياته . وارهه . ونظرياته . و . و . وطال الحوار وتنصب وخبرتها يومها من عنده بقناعة تقول اننا امة تقتل ابتاعها . والا فما معنى ان تبقى هذه الطاقة الفكرية الهائلة مدفونة في (قبو) عفا عليه الزمن . بينما هناك الكثيرون ممن يجيئون في عالم الفكر والثقافة يحتلون المقاعد الوثيرة . ويختالون في اروق الصالونات ! لا شيء الا لانهم يجيئون فن التعلق ومسح الجوخ . عذراً .. فلقد فرض ادبي نفسه على ذاكرتي هذا اليوم .. فقد يقضي هذا الرجل نخبه ولم يفي به حقه ثم نجاهه بعد ذلك وكما يقول المثل الشعبي (لما بيصوت الميت بنطول رجله) . قد يقول قائل ان هذا المخلوق مجنون . ولكن الا ترون ان ستن العزلة الطويلة التي عاشها . واسلوب الحياة المتقشف الذي مله التقشف ذاته كليلان بان يجعلانه يشعر بالاحباط واستبطان اصدقاء ومخلوقات لا وجود لها .

فلماذا نخرج هذا الشيخ . من عزلة وتناول الاستفادة من افاره وهو على قيد الحياة نشاقته فيها . نتفحقها . تساعده على ابرازها وتلوينها فنضيف الى قرائنا وفكرنا اللقي بعداً اخر .

انها دعوة سبق ووجهها من يهيم الامر ونجدها اليوم . علنا نقف هذا الرجل ان الانجليز لم يعد باستتاعهم ان يسيبوا له المأوى كما يعتقد " وان اليوم غير الاس . فمن ينهض بهذه المسؤولية .

ابو عماد

انتبهوا ايها السادة

التجربة العربية

اذا كنت من هواة التجارب ذات الطابع الاجتماعي فانيك هذه التجربة الصغيرة:

- الخطوة الاولى: احضر من هنا وهناك مائة رجل وامرأة عرب، اما كيف تجمعهم فهذه مشكلتك الخاصة ولا تلق بالا اي دينهم المهم ان يكونوا من مختلف الدول العربية.

- الخطوة الثانية: ادخل هؤلاء الرجال والنساء المائة في قاعة كبيرة واتركهم يتعارفون ويتحدثون مع بعضهم البعض وحيث انني والى من حكمتك فليست لك في ذلك قد اعدت كاميرة فيديو ووضعها في هذه القاعة.

- الخطوة الثالثة: شغل هذه الكاميرة لكي تسجل هذه الاحداث والمناقشات مع الصورة فهذا يتكلم لهجة بدوية وهذه تتكلم لهجة مدنية والاولئك يتكلمون كلمات اجنبية . اصد تحد المناهج تحت بند اللغة العربية حتى كلمات بونجور او جومونج وموسي او سانسك ويسوار او جود ايفنك وايضا يا عيب الشوم ويا عيب الشوم باللهة محمد الزهيري

اصدقاء في الدورات

الاسم

العمر

الهواية

العنوان



الاسم: محمد نواف شايخ
العمر: ١٩ عاماً
الهواية: المراسلة، وتبادل الصور
العنوان: الزرقاء
العنوان: الفسوق / حي الجيبة، ص. ب. ٧٧٨



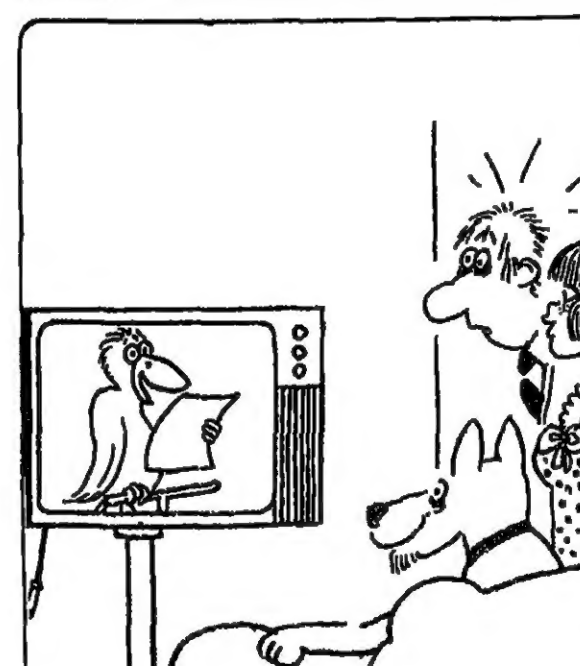
الاسم: فارس رشاعي
العمر: ١٨ عاماً
الهواية: كرة القدم
العنوان: الضليل مثلك
قصر الحلابات

كلمة في الماشي

اسمك؟ احمد
عمر؟ ٣٤ سنة
عملك؟ خدمة المسافرين مؤسسة عالية
اي اين تذهب؟ سوف (اخذ الختارية) على الدكتور
ما الذي تحب ان تراه في الصباح الباكر؟ الزهور، النظم
ما الذي لا يعجبك من المظاهر؟ الكبر والحرجة
كيف تقم احوالك المادية؟ مسورة واحمد لله
هل تدفع اجار منزل؟ لا
كيف تقسم دخلك الشهري؟ جزء لمصروف البيت، وجزء للحاجات الشخصية وجزء لاحتياجات (لدام) والباقي للتوفير
...
كول عندك؟ لم اترك اولاد بعد
هل تعاني من مشاكل في عملك؟ لا ، والحمد لله
او خيروك بتغير طبيعة عملك ماذا تتعلم ان تعمل؟ ساختار مؤسسة عالية
هل سمعت بجريدة لشهران؟ نعم وبالتأكيد اطالعها اسبوعياً
ما رايت بها؟ ممتازة ، اذا استمرت بنفس المستوى .

بيان من روكس بن زائد العزيري

الى اخواني الازمنة الكرام
تحيتي واحترامي ..
تلقيت مكالمات تلفونية . من اخوان كثيرين . يرغبون في اثبات لحالت عن عشارهم الكريمة . في الجزء الخامس من كتابي "معلمة للتراث الارمني" .
سألني اقدم : ماذا يجب ان ادفع مقابل ذكر عشارتي؟ وكم صفحة استطع ان اكتب؟
فاجيب :
اولاً : ليس هناك دفع اي فلس - وسامح الله من روج هذه الاشاعة . فهي خدمة للبلد .
ثانياً : كتابي ليس تاريخاً للقبائل . والمشار . انه للتعريف بالقبائل والعشائر . وقد ذكرت عن العزيريات . والكراشنة . والمعاينة . في مادها ما لا يزيد على روكس بن زائد العزيري



اجمل تعليق

هايت اجل تعليق لهذه الصورة واحصل على اشتر القم شهران لمدة ٣ اشهر ارسل لنا بتعليقك على العنوان التالي
الكرت - ص. ب. ١٤١
عزير - ص. ب. ١٨٢٩٥

فازت بجائزة اجمل تعليق للعدد ١
الطبعة القارية: مثال حسن جباري .
الطبعة المرفقة: ص. ب. (٢٢٨)
وكان استطيع
«دورها، درر، درر، واعطيا مطط»

مفتاح القلوب

عزيزي المحرر
لا ادري من اين ابدأ مشكلتي كنت في الرابعة عشرة من عمري عندما جاء عمي ليخطبني لابنه البالغ من العمر (١٧) عاماً ولا اكن له اي شعور سوى انني اعتبره كاخ في حاربت افق نفسي به وان علي ان ارضي بنصبي لكنني لم استطيع صارت والدي حقيقة شعوري نحو ابن عمي لكنه انبني ولم يستمع لكلامي وحاولت مرة ثانية وثالثة لكن محاولاتي ذهبت ادراج الرياح
حاولت ان ابين حقيقة مشاعري نحو ابن عمي لاني اكبر لكنه لم يستجب لي لهو واخوتي يتشجون غضب والدي عليهم وكان لا بد لي من مصارحة خطيبي بعدم رغيتي في الاقتران منه لكنه رفض الاستجابة لي باصرار عني لما هو الحل اردوني عاشقة الصحراء
عزيزتي : عاشقة الصحراء :
لا ادري الى متى يلزم مجتمعتنا بمقولة . ابن العم لينت العم . ولا ادري كيف يتصور والدك واخوتك حياة ابنتهم مع زوج ترفضه سبقاً ثم لهذا هذا الامصار من جانب ابن عمك على الزواج منك بعد ان ابانته وفكك لا فيجب عليهم جميعاً والحالة هذه ان يحكموا عقولهم وشمازهم وان لا يسامحوا في ترسيخ قواعد زواج مبني على اساس غير متينة لانه سينهار يوماً ما
اما من جانبك فليكن الترتيب قليلاً فربما تغيرت نظرتك لابن عمك نحو الافضل وانصحك ان تنتهي لدراسك جيداً حتى تستلكن من الحصول على شهادة جامعية او متوسطة قد تفيدك في هذا الامر . وحاولي ان تدعي بعض الاقارب . للتوسط مع والدك على يدك خلافاً مع اميائتي لك بمستقبل زاهر وهذه تحية المحرر

ردود خاصة ..

المعذب ابو فادي:
انك اسست مؤهلاً ماديًا للزواج كما تقول . ولذا يجب عليك اكمال تحصيلك العلمي العالي اولاً . ثم التفكير بهذا الامر . اما فسادك فليكن ان تصارحها بانك لا تفكر بالزواج منها وتكاد انها ان تفعل شيئاً . وتنتهي لك الترفيق .
سليماني ابو رياض:
العمر : ١٣ سنة
الهواية : مشاهدة التلفاز
الهوايات : الرسم المتحركة .
العنوان : صويلح - حي الشركس - ص. ب. ٣٣٩

اعلانت

يعلن مركز اللغات في جامعة اليرموك عن بدء التسجيل للدورات المسائية في اللغة الانجليزية للمجتمع بقطاعه الخاص والعام ولطلبة المدارس في محافظة اربد بالإضافة الى دورة TOEFL كما هو مبين ادناه .
١ - يقوم بالتدريس جهاز اكاديمي متخصص في تدريس اللغة الانجليزية .
٢ - تقع الدورات في اثني عشر مستوى يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في فحص تحديد المستوى .
٣ - مدة كل دورة ٤٥ ساعة صفية و١٥ ساعة في الاسبوع .
٤ - رسم كل . دوره ثلاثون ديناراً اردنياً .
٥ - يبدأ التسجيل للدورات في ١٩٨٥/٧/٢٩ وينتهي مساء ١٩٨٥/٧/٢٧ في مركز اللغات من الساعة الثانية حتى الخامسة بعد الظهر .
٦ - يكون التدريس ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء من كل اسبوع من الخامسة وحتى السادسة مساءً .
٧ - يعطى امتحان تحديد المستوى في ١٩٨٥/٧/٢٦ وذلك الساعة الخامسة من بعد الظهر في مبنى قرية تدريس اللغة الانجليزية .
٨ - يبدأ التدريس في الموزات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨ .

من د فاستري

٥ عدنان مبيضين
٥ دامت الافراح حليقة دياركم العامرة
استولفني وكنت على عجل صاحبني الذي اكن له كل احترام وتقدير . وملاحج الغضب تبدو على محياه ولسان حاله يقول . جيت والله جاك . حاربت في البداية ان اهديه من روعة فقلت . هدي اعصابك ونص الالف خمسية . فقال: ارجوك ثم ارجوك ان . معي الى البيت اعك تحاول القناع والذي ويعدل عن رايه . قلت . وما هو راي والدك الذي تربيته ان افقنه ان يعمل عنه . اجاب : ابني يُصر على ان يزوجني ابنة عمي . فلان . واعتقد انك تعرفه . قلت : بل ولكن . ماذا في ذلك؟
اجاب : ابني يريد ان يزوجني من ابنة عمي وكذلك عمي وابنة عمي يريدان ذلك حتى . ما استطاع البنت غريبة . والادهي انها هي مضرة علي رغم انه تقدم لخطبتها الكثيرون ورفضهم لانها تعتقد انني ساقدم لها في يوم من الايام والطلب بعدها اما انا فاناظر اليها على انها اختي في لاني تربيت واياها في بيت واحد منذ الصغر ووفق هذا وذاك هي تعرف حق المعرفة انني احب ابنة الجيران . لانه . وهي صديقتها وبينهما علاقة حميمة وحديثاً . صديقتي . علي وعن العلاق العاطفية التي تربطني بها . ثم قلت . هل حلا ان والدك يجبرك على الزواج من ابنة عمك . اجاب نعم وهذا ما يجبرني .
ثم قلت له . دعني الان وشانني لاني على عجل وسألتكم في وقت لاحق واحاول ذلك وانصرف فقلت في نفسي غريب امر هذا الزمان ! ايام زمان كانوا يقولون . ابن العم بفلز بقت العم عن ظهر الفرس . ايام لم يكن هناك مريسيس او هوندا او بي ام دبليو . الخ كانت البنت ايام زمان ماراً ما تطلع غريبة اي انها يجب ان تزوج من اديني الناس لها وخاصة ابن العم حتى لو لم يكن بريدتها . وهي لا تريد واليوم اصبحت الفتاة تختار . على خاطرهما . والشباب يتزوج من تحلو له وبعض الشباب الذين يجهون للدراسة في الخارج لا ياتون من هناك الا ومعهم زوجاتهم وابنائهم . علوا اعزائي فانا قلت بعضهم ولم امل كلهم . ودون علم الاهل والاقارب وغيرهم .
وفي المساء ذهبت الى بيته وكان ينتظرني على احر من الجمر ولكن دون ان يخبر والده بانني قد اقبل اليهم فربح بي لاجل ترحيب واعتبرها مني . خطوة عزيزة . وبدان الحديث وكما يقولون . حبة حبة . حتى وصلنا الى موضوع الزواج فقال والده لقد طلبت من ان يزوج من ابنة عمه ولكنه رفض قلت ماذا؟ اجاب الوالد بان ابنة لا يريدوها ولا يوتي الزواج منها لان انة وشانته . فكل شباب اليوم على ما الشاكلة . كل يزوج على هواه فقال والده . لا . . . لا . يجب ان يزوج ابنة عمه والا فلن يفرح بغيرها ما دمت حياً . وهنا قلت له . هل تسمح لي بسؤال واحد . اجاب : تفعل . تفعل قلت هل زوجتك ام او ادرك ابنة عمك ام ؟ وهل والدك اجبرك ان تزوج منها ام انها كانت رغبتك انت . اجاب .
زوجتي ليست ابنة عمي ولا حتى هي من . العيلة . واخترتها ببعض ارادتي ولم يجبرني والدي على الزواج منها ولو اجبرني على غيرها ما وافقت
قلت : انك كيف تريد ان يزوج ابنة من ابنة عمه وهو لا يريدوها وخصوصاً ان وقتنا هذا يختلف تماماً عن وقتكم . انتم . وهذا سكت برهة وقال : فعلاً . الحق بايدك . وما دام ذلك فلنزوج من بشاء وهنا انهال علي الابن . بالفتلات . وقال . بيني وبينه . لقد انقلدني من . ورطة عويصة . والله يجزيك الخير . فعلاً لقد تزوج من ابنة الجيران ودعاني الى حفلة زواجه . ولييت الدعوة ودامت الافراح حليقة دياركم العامرة . وأخ يا زمان الشكيلة ويش سويت .

ليسكن بيننا

عواطفي التي ثلثت مني عادة عند مشاهدتي مثل هذه الصور عن المجتمع الحديث الذي نميشه امعت النظر في الحضور فوجدت جالساً بين هؤلاء اولئك . متخلياً تارة . وطاراً للعيان اخري لايسا اشكالا مختلفة . يتودد الى هذا ويتقرب من ذلك يزين القبيح ويستعمل جميع وسائل الاغراء تساءلت ترى من يكون شمعت بالتعب . لماريت الى لراشي ميكر استقيت على سريزي ريق الدرب وكاتم الاسرار اغضت جاني طلياً للزوم فبدأ شرب الحاديات بعرض ما تسجل عليه . وكراتي قد ضللت على مقاع تللاز .
كنت خلال هذا الغرض اتوقف عند الاحداث التي لها علاقة بجنتعنا الاردني الذي توليه اهتمامنا .

مؤسسة عمان للخدمات الجامعية

ناصر المعاليه مدير مؤسسة الزرقاء للخدمات الجامعية
يعلن عن بدء التسجيل للدورات في اللغة الانجليزية للمجتمع بقطاعه الخاص والعام ولطلبة المدارس في محافظة اربد بالإضافة الى دورة TOEFL كما هو مبين ادناه .
١ - يقوم بالتدريس جهاز اكاديمي متخصص في تدريس اللغة الانجليزية .
٢ - تقع الدورات في اثني عشر مستوى يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في فحص تحديد المستوى .
٣ - مدة كل دورة ٤٥ ساعة صفية و١٥ ساعة في الاسبوع .
٤ - رسم كل . دوره ثلاثون ديناراً اردنياً .
٥ - يبدأ التسجيل للدورات في ١٩٨٥/٧/٢٩ وينتهي مساء ١٩٨٥/٧/٢٧ في مركز اللغات من الساعة الثانية حتى الخامسة بعد الظهر .
٦ - يكون التدريس ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء من كل اسبوع من الخامسة وحتى السادسة مساءً .
٧ - يعطى امتحان تحديد المستوى في ١٩٨٥/٧/٢٦ وذلك الساعة الخامسة من بعد الظهر في مبنى قرية تدريس اللغة الانجليزية .
٨ - يبدأ التدريس في الموزات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨ .

حوار شخص مع شبحان

تؤذي رسالتك وان نتجح لي رسالتك .
- اين موقع شبحان بين زميلاتك من صفك يومية واسبوعية ؟
ج - انت والآخرين تملكون الصحافة وقد باتت يلفت الانظار ويشد الابصار ولذا فقد شبت من حولي ورحلت احاور شبحان واجري معها هذا اللقاء .
- شبحان . ما انت ؟
ج - انا . انت وهو وهي . انا .
- انا انتم جميعاً يا اهل بلدي . ولماذا اسم شبحان ؟
ج - اسمي ليس دخلاً وان بدا غريباً في عالم الصحافة الا ان شبحان هو اسم جبل من الوطن العالي يقع في منطقة الموج . وفي النصف الطولي لبلدنا الاردن .
- اذن لاختيار الاسم جاءه
ج - مقصود به التعميم والشمول .
- هل ستلتحق في الدوا الكليل . بسحق كل داء .
ج - نعم وبالتأكيد .
- هل في ان اعرف ما سياسة شبحان الصحفية ؟
ج - رسالتي بالطبع اجتماعية . ابدأ في الاسهام ببناء مجتمعي مثال .
- ما سر هذا النجاح لشبحان ؟
ج - منذ رايتا النور قبل سنة شهر تقريبا . رحنا نطالع اغانا لي البادية . في الريف . في المدينة . نتحس مشاكهم واربعاءهم . لنشركهم وللقراء ؟
ج - تحية محبة ورفاه لكل قاري وبعد ان نطال اناء على رسالتك . ونحن متكم واليك .
شكرت لشبحان هذه الاجابات الواضحة ثم سبحت في بحر نومي العميق .
بقلم - رائد يونس

وليسكن بيننا

عواطفي التي ثلثت مني عادة عند مشاهدتي مثل هذه الصور عن المجتمع الحديث الذي نميشه امعت النظر في الحضور فوجدت جالساً بين هؤلاء اولئك . متخلياً تارة . وطاراً للعيان اخري لايسا اشكالا مختلفة . يتودد الى هذا ويتقرب من ذلك يزين القبيح ويستعمل جميع وسائل الاغراء تساءلت ترى من يكون شمعت بالتعب . لماريت الى لراشي ميكر استقيت على سريزي ريق الدرب وكاتم الاسرار اغضت جاني طلياً للزوم فبدأ شرب الحاديات بعرض ما تسجل عليه . وكراتي قد ضللت على مقاع تللاز .
كنت خلال هذا الغرض اتوقف عند الاحداث التي لها علاقة بجنتعنا الاردني الذي توليه اهتمامنا .



خدمات

١٨٦ - (م. س. م. ش) شاب أردني يبلغ من العمر ٢٤ عاماً متزوج وله أربعة أطفال يعمل سائق في مؤسسة حكومية يرغب بالزواج من فتاة أردنية متديعة على أن تكون على قدر من الجمال متعلمة تقدر الحياة الزوجية.

١٨٧ - (م. س. م. ش) شاب أردني يبلغ من العمر ٢١ عاماً مسلم صاحب محل تجاري طوله ١٦٠ سم وزنه ٧٤ كغم يرغب الزواج من فتاة متوسطة الجمال اخلاقها جيدة مسلمة تقدر الحياة الزوجية ١٨٨ - (س. ي. ع. ي) شاب أردني يبلغ من العمر ٢٩ عاماً موظف في مؤسسة يحمل دبلوم معلمين يرغب الزواج من فتاة أردنية متوسطة الجمال تحصيلها العلمي توجيهي دبلوم معلمين.

١٨٩ - (ف. س. ع) شاب أردني عمره ٢٥ سنة يعمل في قطاع التجارة متزوج وله ٣ اولاد يعاني من مشاكل اسرية يرغب التفاهم مع الفتاة ك.م.

١٩٠ - (هـ. م. م) مصري الجنسية اriel، عمره ٥٠ سنة جامعي يقيم في عمان، دخله ٢٥٠ دينار شهرياً له ابن طلب في المدرسة يرغب الزواج من مطلقة عمرها ما بين ٣٥ - ٤٠ سنة ولا مانع ان يكون عندها اولاد.

١٩١ - (ع. ع. ع. خ. س) شاب اردني، مسلم، يبلغ من العمر ٢٣ عاماً من عائلة محترمة ومعرفة، حالته المادية جيدة، موظف في شركة، راتبه جيد، يرغب الزواج من فتاة مسلمة، لا يمانع ان تكون معلمة.

١٩٢ - (س. ح. ا. ب) شاب اردني يبلغ من العمر ٢٣ عاماً جميل الشكل، كوالير، يرغب بالزواج من فتاة تناسبه من العمر.

١٩٣ - (ف. ع. ع) شاب اردني عمره ٢٤ سنة، موظف، طوله ١٨٠ سم يرغب

عمرها ٢٧ عاماً تحمل دبلوم متديعة، من عائلة محافظة، جميلة، تقدر الحياة الزوجية ترغب التفاهم مع رقم ١٣٩ (١٠٠ ع. م) وعمره ٢٨ عام.

٢٠١ - (م. س. ع) شاب اردني يرغب التفاهم مع الفتاة (م. م. ح) ذات الرقم ١٢٤ عمره ٢٥ عاماً، راتبه ١١٠٠ دينار، موظف حكومي، مسلم متدين، من عائلة محافظة.

٢٠٢ - (ع. ش. س) شاب اردني يرغب التفاهم مع الفتاة (م. س. س) وعمرها ٢٠ سنة ذات الرقم ٩٧.

٢٠٣ - (ع. ح. ع) شاب اردني عمره ٢٢ عاماً جامعي، يبحث عن وظيفة، مسلم يرغب الزواج من فتاة أردنية، عمرها لا يتجاوز ٢٠ عاماً، مسلمة، ذات جمال مناسب، مثقفة، يملك بيت وسيارة خاصة ومصلحة تجارية.

٢٠٤ - (م. م. ا) فتاة اردنية، طالبة في كلية مجتمع بالسلطنة الثانية، تعود التفاهم مع الشاب (ع. م. م) رقم ٨٤ والذي ورد في العدد التاسع عشر، ترتدي اللبس الشرعي من عائلة محترمة.

٢٠٥ - (هـ. م. م) فتاة شقراء خضراء العينان طولها ١٦٨ سم متوسطة القوام ترغب التفاهم مع الشاب (م. ع. ع) رقم ٧٩.

٢٠٦ - (ف. م) فتاة ترغب التفاهم مع الشاب (ع. م. ا) رقم ١٣٩ البالغ من العمر ٢٨ عاماً الذي ورد اسمه في العدد ٢١.

٢٠٧ - (ح. ط. خ) فتاة اردنية الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ عاماً، من عائلة محترمة، يدرس الحياة الزوجية يعمل موظف في مؤسسة يحمل مؤهل دبلوم كلية مجتمع، راتبه الشهري ٢٥٠ دينار يرغب التفاهم مع الفتاة (١١.١) ذات الرقم ١١٨.

٢٠٨ - (ح. م. ا) شاب اردني عمره ٢٧ عاماً موظف شركة يرغب التفاهم مع الفتاة (ك. ا) والتي تبلغ السابعة والعشرين من العمر ذات العيون الخضراء.

٢٠٩ - (ف. ا) شاب اردني عمره ٣١ عاماً طوله ١٧٥ سم يعمل كوالير، حالته المادية متوسطة يرغب الزواج من فتاة مسلمة يفضل من تكون لديها خبرة في مجال عمله، ويرغب خلوقة من عائلة محافظة طويلة جميلة على أن تكون معلمة.

١٩٩ - (ب. ر. ن. ش) شاب اردني يبلغ من العمر ٢٤ عاماً، موظف شركة يحمل دبلوم كلية مجتمع، مسلم، اعزب، يرغب الزواج من فتاة لبنانية، ذات اخلاق جيدة يترأخ عمرها ما بين (٢٠ - ٢٦) عاماً، على قدر من الجمال، متعلمة تقدر الحياة الزوجية موظفة.

٢١١ - (ا. ا) فتاة اردنية مسلمة، من عائلة محترمة تبلغ

من العمر ٢٧ سنة جميلة، ثقافتها جيدة، حاصلة على الثانوية العامة وعدة دورات في الطباعة والمحاسبة واللغة الإنجليزية ترغب التفاهم مع الزوج من الرقم (١٥٤) وتقدير الحياة الزوجية.

٢١٢ - (ج. م. ا) شاب اردني يبلغ من العمر ٢٣ سنة مسلم متدين، جامعي يعمل موظف حكومي يرغب التفاهم مع فتاة اردنية مناسبة من اجل الزواج.

٢١٣ - (س. ع. م) فتاة اردنية، طالبة بالثانوي ترغب التفاهم مع الشاب (ا. ع. م) الذي يحمل الرقم (١٣٩).

٢١٤ - (م. م. ب) شاب اردني عمره ٢٦ عاماً يعمل موظف في شركة اردنية يراتب جيد يرغب التفاهم مع الفتاة (هـ. ع) التي تعمل موظفة وعمرها ٢١ عاماً.

٢١٥ - (ن. م. م) شاب اردني عمره ٢٥ عاماً حاصل على بكالوريوس حقوق، موظف حكومة الحاصل المادية جيدة يرغب بالزواج من فتاة مناسبة.

٢١٦ - (ا. ع. م) شاب اردني عمره ٢٥ عاماً يحمل دبلوم معهد فنون جميلة مدير مشغل صناعي ويملك بيتاً خاصاً.

٢١٧ - (ع. ر. ع) فتاة اردنية عمرها ٢٢ عاماً، جميلة، مطلقة، لأسباب تعسفية ترغب بالزواج من الرجل الذي يحمل الرقم (١٥٤) يرجى من صاحب الرقم المذكور الاتصال مع خدمات.

٢١٨ - (س. ع. م) شاب اردني يبلغ من العمر ٢٠ عاماً جندي في الجيش يرغب التفاهم مع الفتاة ذات الرقم (١٢٦) ورمزها ب.م.

٢١٩ - (ع. م. س) شاب اردني يرغب بالتفاهم مع ك.م.

٢٢٠ - (ص. ا. ع) شاب اردني، العمر ٢٥ عاماً يعمل نجار طويلاً الراتب ٢٠٠ دينار.

٢٢١ - (ا. ج. ح) فتاة اردنية تبلغ من العمر ٢٠ عاماً ترغب بالتفاهم مع الرقم (١٥٤) وهي مسلمة يفضل من تكون لديها خبرة في مجال عمله، ويرغب خلوقة من عائلة محافظة طويلة جميلة على أن تكون معلمة.

٢٢٢ - (ي. س. م) شاب اردني عمره ٢٣ سنة يرغب التفاهم مع (هـ. ع) يرجى من صاحبة الرمز الاتصال مع خدمات.

٢٢٣ - (غ. ص. ع) شاب اردني يعمل موظف حكومي يرغب بالتفاهم مع الرمز (هـ. ع) على الاخت المعنية الاتصال مع خدمات.

٢٢٤ - (ج. ح. ب) فتاة اردنية مسلمة، معلمة، عمرها ٢٤ سنة ترغب التفاهم مع الشاب (ا. ع) صاحب الرقم ١٣٦.

٢٢٥ - فتاة من عائلة محترمة عمرها ٢٤ سنة مثقفة ترغب التفاهم مع الرقم ١٥٤.

٢٢٦ - (ن. ج. ا) شاب اردني يرغب التفاهم مع صاحبة الرقم (١٢٦) ورمزها ب.م.

٢٢٧ - (ن. م) شاب اردني مسلم، عمره ٢٤ سنة صاحب

حرفة صناعية يقيم في الخليج الوضع المادي جيد، يرغب بالتفاهم مع صاحبة الرقم ٢٧ ك.م يرجى منها الاتصال مع خدمات.

٢٢٨ - (س. ع. ا) شاب اردني عمره ٢٥ عاماً طوله ١٧٠ سم، حنطي اللون يعمل كهربائي مسلم يرغب بالتفاهم مع صاحبة الرقم ١٥٤ ورمزها (ج. م. م).

٢٢٩ - (ك. ع. ك) شاب اردني يرغب التفاهم مع صاحبة الرقم ٩٧.

٢٣٠ - (ا. ج. ح) فتاة اردنية عمرها ٢٣ سنة ترغب التفاهم مع صاحب ١٣٧ ويحمل الرمز م. مؤهلها العلمي توجيهي، جميلة.

٢٣١ - (ت. ج. م) فتاة اردنية طولها ١٦٠ سم وزنها ٥١ كغم حنطية اللون موظفة في دائرة حكومية ترغب التفاهم مع صاحب الرقم ١٤٥ ورمزها ب.م.

٢٣٢ - (م. ه. س) شاب اردني الجنسية، عمره ٢٧ سنة طوله ١٧٠ سم متعلم، يملك بيت يعمل موظف حكومي، يرغب الزواج من فتاة اردنية، معلمة، اخلاقها جيدة، من عائلة محافظة تقدر الحياة الزوجية، طولها ١٦٥ سم.

٢٣٣ - (ع. ع. ج) شاب اردني عمره ٢٤ سنة طوله ١٨٥ سم يعمل في القطاع الخاص حنطي اللون يرغب التفاهم مع صاحبة الرقم ١٩١ ورمزها م. س. س.

٢٣٤ - (هـ. م. ص) شاب اردني عمره ٣٠ سنة مسلم يعمل في مستشفى حكومي يرغب الزواج من فتاة اردنية عمرها ٢٢ سنة متوسطة الجمال، تحترم التقاليد العربية عمرها يتراوح ما بين ١٩-٢٦ سنة.

٢٣٥ - (م. ج. ع) يبلغ من العمر ٥٠ سنة متزوج لديه ثلاث بنات يملك سيارة وممنزل مؤلف من طابقين يعمل مهندس.

٢٣٦ - (م. ا. م) فتاة اردنية حنطية اللون جميلة تعمل في مستشفى ترغب الزواج من شاب مثقفة.

٢٣٧ - (ر. ر. ر) فتاة فلسطينية عمرها ٢١ سنة تحصل دبلوم كلية مجتمع، معلمة طولها ١٦٠ سم حنطية اللون شعرها اسود، ترغب الزواج من شاب فلسطيني شهادة جامعية حالته المادية جيدة يملك شقة مفروشة يحترم الحياة الزوجية لا يريد عمرها عن ٢٣-٣٠ سنة.

٢٣٨ - (ا. ع. ا) فتاة اردنية عمرها ٢٢ سنة مسلمة، من عائلة فقيرة، مؤهلها العلمي الابتدائي، متوسطة الجمال، ترغب بالزواج بشباب يناسبها اجتماعياً.

٢٣٩ - (م. م. م) شاب اردني عمره ٢٣ سنة مسلم، حالته المادية لا يابس بها، متعلم يرغب الزواج من فتاة اردنية مسلمة لا يزيد عمرها عن ٢١ سنة.

٢٤٠ - (ط. ج. ح) شاب اردني عمره ٢١ سنة موظف حكومي يرغب الزواج من فتاة اردنية

شباب

بريد شبابي

شبحو الأرض

● من يسر الى من مقدور علمه

● يا شبحو انا شريك بعيدا عن السياسة يا بن عمي

● وهل تعلم يا شبحو الأرض ان لك اشبحو الروحاني

● ايش رايك في الحققة لو تاخذها في كعب رجلك الفضل

● حلیم حمیدہ - الفكر

● اعزوني يا حلیم الكندرة

● هدية

● شحاشبحو.. ماذا تهديني في عيد ميلادي

● ولاء كرادشة - جبل الاشرفية

● انديك الممركة

● عازب

● يا رايك يا شبحو في حياة اي شاب عازب

● حسين محمد خليفات - وادي موسى

● رايي مثل راي الحزاب.. عذاب في عذاب

● من مولد اي برج انت

● محمود ضيف، الله سعيد جدش

● من يسر الى من مقدور علمه

● يا شبحو انا شريك بعيدا عن السياسة يا بن عمي

● وهل تعلم يا شبحو الأرض ان لك اشبحو الروحاني

● ايش رايك في الحققة لو تاخذها في كعب رجلك الفضل

● حلیم حمیدہ - الفكر

● اعزوني يا حلیم الكندرة

● هدية

● شحاشبحو.. ماذا تهديني في عيد ميلادي

● ولاء كرادشة - جبل الاشرفية

● انديك الممركة

● عازب

● يا رايك يا شبحو في حياة اي شاب عازب

● حسين محمد خليفات - وادي موسى

● رايي مثل راي الحزاب.. عذاب في عذاب

● من مولد اي برج انت

● محمود ضيف، الله سعيد جدش



كلمة وف

البعض تعجبك وسامتا. وحسن هذامه. ولكن عندما تقترّب من. وتحادثه تجد ان حسن مظهره لا يدل على حسن جوهره. فكما قيل: «من اخرج ها الله ها الله ومن الداخل يبعث الله

كلام المقاهي

« رايته يجلس على كرسي في احدى زوايا المقهى الذي اعتقد ان ارتاده. واضاع امامه الارجيلة وكاس شاي لونه بلون القطران وهو مندمع بقراءة كتاب كان يمسك به بين يديه. وقد خمنته في بداية الامر، انه يقرأ في كتاب ادبي او ما شابه. لان صاحبنا هذا يبلغ من العمر حوالي الخامسة والخمسين. وقد حاولت ان اقرب منه لاجذاب واياه اطراف الحديث، فانتقم تعرفون اني مغرم بالخطابة واحب ان استفيد من لهم باع طويل في هذا المجال. ولكني قبل ان اغادر مكاني سقطت في نظرة سريعة على غلاف الكتاب، وباليهول المفاجأة صورة عارية تزين صفحات الكتاب، حينها ضربت كفًا بكف وقلت بحسرة (يا خسارة على ما الشقية)

طرائف

عندما قام الاول وقال انني اشكر يا عزيزي لقد ارحتني لعل من خدمة ادمها لك

قال الثاني ساكنون شاكرًا لك او اعطيني عنوان الارملة.

تفكرات غريبة

سأل مدرب السباحة السيدة الكبيرة التي جاءت تطلب منه تعليم السباحة. لماذا تريد ان تتعلمي السباحة في هذا العمر

اجابت السيدة: لانني ذهبت مشوارًا في الزورق مع زوج ابنتي وكان ينظر الى نظرات غريبة

سأل القاضي الزوجة: هل صحيح انك خسرت زيجك على راسه

اجابت الزوجة: نعم يا سيدي القاضي ولكن رجلي كانت (عوج) منذ الصغر

شماتة فنجان



ذاوية لا تخفى لفرع العندليب

بزول الامم ومن هنا جاءت فكرة مش مقول بجريدة شبحان. انيس منصور

ورسالة اخرى موقعة باسم مفيد فوزي

● فلان من الناس (س) خلي بالك من فلان (ص) لان س + ص = س. ص

● عيني من شبحان: انها تحترم ذوق القاري، وتتقدم من الاجواء السياسية.. وتقدم له وجبة ساخنة ونادرة في عالم الصحافة.

● يعجبني كذلك انها جريئة ومطبوعة على ورق ابيض مستورد خصيصا من السويدية: - (مجرة ملاحظة)

● يا شبحو: خلي بالك من ام فلاح - (مجرد نصيحة)

● سألوني في ام فلاح؟ قلت عندما تشاهدون مسلسل د ليلة الليش على قاسطة، ساجيكم (مجرد معلومة)

● مفيد فوزي

هذه هي بعض الرسائل التي وردتنا ولكن هل هي فعلا من اصحابها ام انها تقليد.. ارجو ان تصدقوا انها ليست حقيقية بل مجرد رشفة ما النجان.

● شبحو

طالبية منه ان يحضر لها في الحال عليه حبيب نيدو. هذا عدا الحيون، واذا بالايول ١٨ اخرج يهبط من اعل التليفزيون ويبدا نموي يخطى ثابتة قفلا - هذا الايول الذي اضيقك من هذا التليفزيون. لماذا تعذبني كل هذا الغذاب: سألته بدهشة: انا لانا لا اعذبك. انا فقط اضيقك حتى تطيط التليفزيون حتى تضبط البرامج.. رد بسخرية: يا صاح لقد اصبحت انا الحيلة الواطية كل من هب وبه يجيب في يميناً ويساراً بجة الفسيف. انك يا ركرك رسمنا اراضي نيل عن رب الاسرة ليبييه قطعة اراضي المتر بخمسة دناتير في جبل عمان والكثير الكثير.. ونقول في النهاية ان برامج التليفزيون غير جيدة وتبعه حركات.. استفقروا انه لانه الي بيحكى فيه بروج النار.. رياض الحروب

وفتحت الرسالة التي وصلت من الكاتب المصري الكبير مصطفى امين.

فكرت: نريد تليفزيوناً ملوفاً لا تليفزيون ابيض واسود.. تليفزيون شاتح لا تليفزيون غامق.. تليفزيون جر لا تليفزيون مر..

افتحا باب التليفزيون ليدنو بدل من ١٢ بوصة وليصبح ٢٦ بوصة واتفحوا اكثر ليصبح ٢٦ بوصة.. وساكنون متقللاً لان كل بوصة تشاف ارسيد شبحو من المشاهدين.. وكما تكون الحياة جميلة بجوار تليفزيون ماون ذي (١٠٠) نظام

مصطفى امين

من مذكراتي

● ويبدأ الفتح المغلقات التي وجدتها على مكتبي لا انري هي مقالات ضلت طريقها الى بريد شبحو ام ان العبد الله اخترعها واستطحت بهمة تقليد اصحابها.. وساورها الى قراني الاحياء ولهم الحق بعد ذلك في حديثي

● بدلا من ان تشيحوني انا روحوا اضبطوا حاكم

● احمد بهجت

● ولتحت هذه الرسالة لوجيت بها مقالا للدكتور رياض الحروب

● الى القلاء د. رياض الحروب

● التليفزيون هذا الجهاز العظيم.. في كل دول العالم المتدمن تلتك الاسر حوله كأنهم يوجوه به في مكان مقدس.. اما عندنا فنجد الاطفال يصرخون والام تصرخ في زيجها

● غلبي النحاس وانا اجاس مسترخيا امام التليفزيون ريجواري قطني المصوبة بوس وكليسي المحبوب بالوس

● قالت قطني جيوتي.. نار. واشارت الى التليفزيون وقال كليسي دوسى.. ها. واشار الى التليفزيون واركت يا عزيزي شبحو ما بطلانه بسرعة وادرت المؤشر الى

مطلوب

مطلوب مديرة منزل وهريرة لصبي وصيفة، على أن تكون مصرية الجنسية، محترمة، على أن تقبل معها إقامة دائمة، يعمان، الراغبان بالعمل الاتصال مع تليفزيون ٣٤٢٢٧

بمرافقة عزيزي
أحوالك.. تجب أنت
رفاهتك فلأنت بظلم
حل.. تحمل المصير
ستواجهك في نهاية
سنتاجا في نهاية
لأن رب أسعدك

برج الميزان
يجب ان تتحمل كل
الصعوبات. والا تبحث
دائما عن حياة مرفهة..
ستلاقي استقبالا حارا هذا

رايك لو تزوجت كوافيرة
الفضل..
رقم البخت ١٣.. يوم السعد
..يوم القيامة.
برج الاسد:

كثير من الرجال يشتركون الجرائد صباح كل يوم.. لا شيء.. انما القراءة الحظ.. والقليل منهم يصعدون ما يقرأون.

وكثير من النساء يقرآن الحظ صباح كل يوم..
ويصدقن ما يقرآن.. وبعضهن يذهبن للعرافين
و العرافات ..

والبعض منهم يقرآن الفجران.. ويصدق كذبهن..
وانا من هؤلاء الذين يقرأون الحظ.. ليس كل يوم
دل كل اسبوع.. فتحملوني.. لان حظكم هكذا.

سبحو یصبح فکری

برج الحمل برج الجوزاء

بعد كل هذا الغناء.. لم
تصل الى ما تريد، لا تحاول
مرة ثانية.. وضحية مني لا
تعب بالنار. لانك لن تحصل
على شيء وبجرك هذا
الاسبوع يميل الى
المغامرات.. انتبه جيدا
ففسريك حياتك بإراقب
تفرقاتك.. دعك من المشاكل
وانتبه لصحتك يوم السبت
الجمعة.. افرح الحظ ١٠٢

برج الثور . النكد الخميس ويوم السعد

أصبح الآن بإمكانك السفر بعد هذه الطويلة من الاستراحة التي عشناها على عملك، وممارسة نشاطك. أقل من أحاديثك فأكلاما خيرا من قل ودل.. وكثر الكلام خيبة بعيد عنك. ولا تندم على عمل قمت به. يوم السعد الاثنى - رقم الخط 9

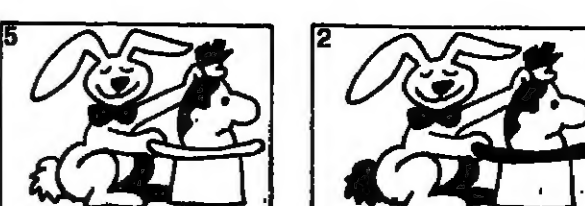
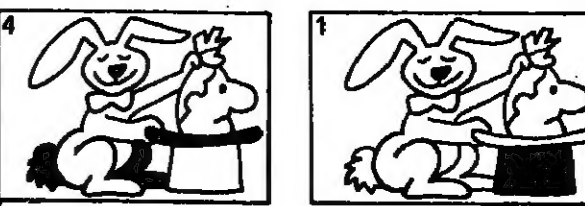
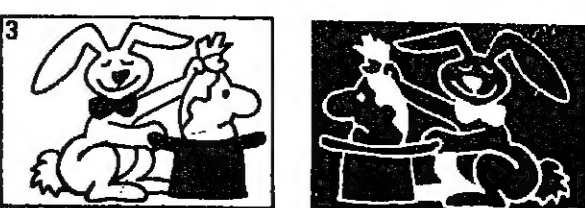
الآخرين.. لا تعتقد إلهوى..
فأصحة الحال.. إذا بحثنا
عنها لا نجدها.. مشكلتك أنك
أسد في الخارج وأرنب في
الداخل مبدورك أن تكون
أسد في الداخل لو لم تفد
لزوجتك رغبتها.. وقطع
صلتك بمحالات الإنافة الذين
يؤمنون زوجتك بأن
الضامع التي يبعونها

مستوردة.. وهي من صنع
عمان.. ثم أن صناعة عمان
أبش فيها ما هي أحسن من
صناعة أوروبا.. خليك
غضنفر. رقم الحظس + ص
يوم السعد آخر الشهر.

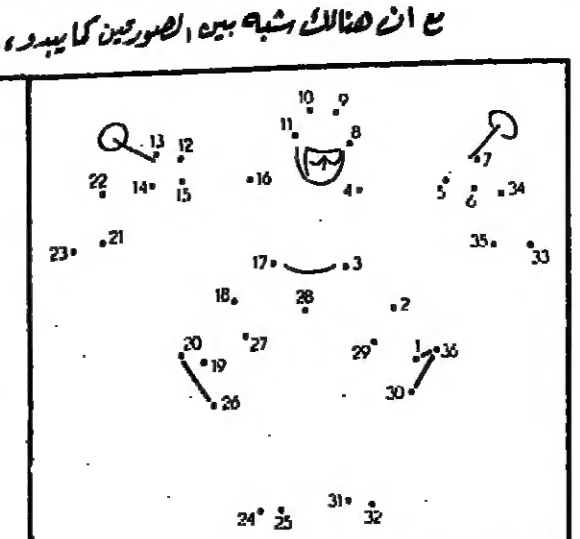
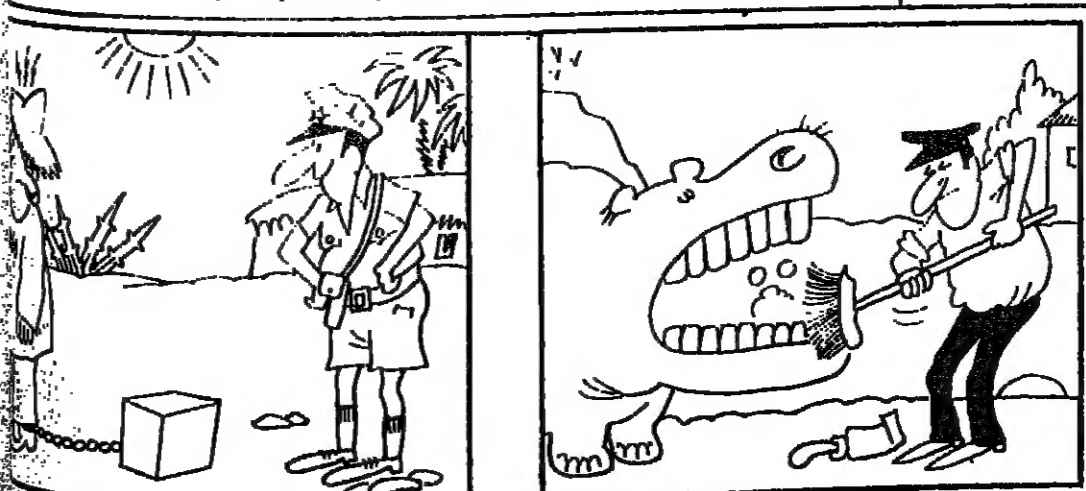
استخدم من وقتك ولا تهدره
سدى وخير لك أن تجلس مع
صداقاتك أو احباءك وتزور
قاربك بدلا من الجلوس
ناغرا فاهك امام التليفزيون
لا تنس ان كل لحظة تمر من
يامرك لن ترجع مرة اخرى..
حاول ان تعود لانشاطاتك
الاعطية.. يوم السعد في
يوم من الامل رفق الحظ..

هو نهاية الاسبوع
هو ٢٢٠ نفس عليه
شيحان.

تسالى



في الشكل خمسة رسوم متشابهة للأرنب
والقطة. هادك انه تجد الرسم الطابق للشكل
الأصلي (الأسود) في ٣ دوائر.



في الشكل الاول مادل انه تحصل النقاط من ١ الى ٣٦ لتصل على رسم معين
في الشكل الثاني مادل ان تظلم الاسماء في النقطه الموجوده لتصل على رسم اخر .

كلمات متقاطعة

القسي

١ - مطربة عربية - نجم
كوميديا اسم علم ذكر.

٢ - ممثلة وممثلة الفلام
ممثل أردني.

٣ - عكس نهار - ثلثي، هذه.
منطقة الزرية - مطرب راحل.

٤ - من الواحد
جزء من اللطاشرات - نصف
فدان، -
ع مثل كوميدي مشهور -
غنية لام كلثوم.

٦ - كلمة ارميل - مبعثرة، -
لحمام - حرفان متشابهان - في
٧ - ثلثي كلمة - يوب، -
رجز - من الاوان بلغة
بنيتية - قاعدة، مبعثرة، -
جزم.

٨ - للتوابع - معكوسة، -
اسي للانساج - ضمير
معكوسة، - نصف «هديل» -
صل الماء.

٩ - كلمة - نهلا، معكوسة -
نظام - صدري - مبعثرة، -
رج ذبذبة - ظلم.

١٠ اجيب - مبعثرة، عكس
- قبل النوم - احد انظفه
- يدوي - من الابوين.

١١ - كلمة «ادنو» مبعثرة -
لي، مبعثرة، للاستفهام - في
وجه أحد الأقارب.

١٢ - للتحخير + عشرة بلغة
نعبية + ود - كلمة «يوبو»
مبعثرة - احد الوالدين

عكس جذري

١٣ - تجدها في - ميلاند، -
للوهوة - مصر - كلمة، إيلات.
مبعثرة.

١٤ - مطربة عربية - تعب -
كلمة فادي، مبعثرة، ثلثي كلمة
«مان».

١٥ - ترافع المبدأ او تنصّب
الخبر - معكوسة، - بطلا فيلم
المختبون.

١٦ - حركات اجنبية -
تجدها في - اساف، - كلمة
معمل، مبعثرة - غطاء للراس
١٧ - اغنية لعبد الحليم
معكوسة، - غير متأكد - احدى
شركات الطيران العربية.

١٨ - من الحيوب - حرف جر
تحدث - معكوسة، - حرفان
متشابهان - خير من السماء -
انت مبعثرة.

١٩ - كلمة، يبدو، معكوسة
٢٠ - تجدها في، -
«سبما»، نظام - تليفزيون.

٢١ - حرفان متشابهان
للوهوة - كلمة، بجلاء، مبعثرة.

سكون - احدى وكالات الانباء
العربية.

٢٢ - بحر - للسباق
معكوسة، الاسم الاول لمثل
امريكي - حروف متشابهة
منطقة الزرية - وسط.

٢٣ - مشرق - حوس حلوة،
معل كوميدي.

٢٤ - كلمة «رباب» مبعثرة -

مجمع صوري

فاكهة معكوسة، - حرف
موسيقي، معكوسة.

٢٥ - ثلثي كلمة: يوم، للسفن
و - معكوسة عربية، معكوسة
ضمير متكلم
عمودي

١ - مسجلة بطولة اسامة
الشبيتي - معكوسة معصرية.

٢ - فيلم لهدى شوقي وهند
رستم + - ثلثي كلمة، بنيد، -
٣ - في الشريان - راقصة + د
للدواء

٤ - سام - فيلم بطولة سمير
رمزي وحسين فهمي - مطربة
أردنية.

٥ - سوستة - ود - ثلثي
كلمة، ولد، ثلثي كلمة، يحيي، -
حرفان متشابهان

٦ - عمر - حبس، خلوة -
نوع صبايون - لااخار - معكوسة
أردنية.

٧ - حرفان متشابهان - ممثل
مصري قديم راحل - من الزهور
للعباس.

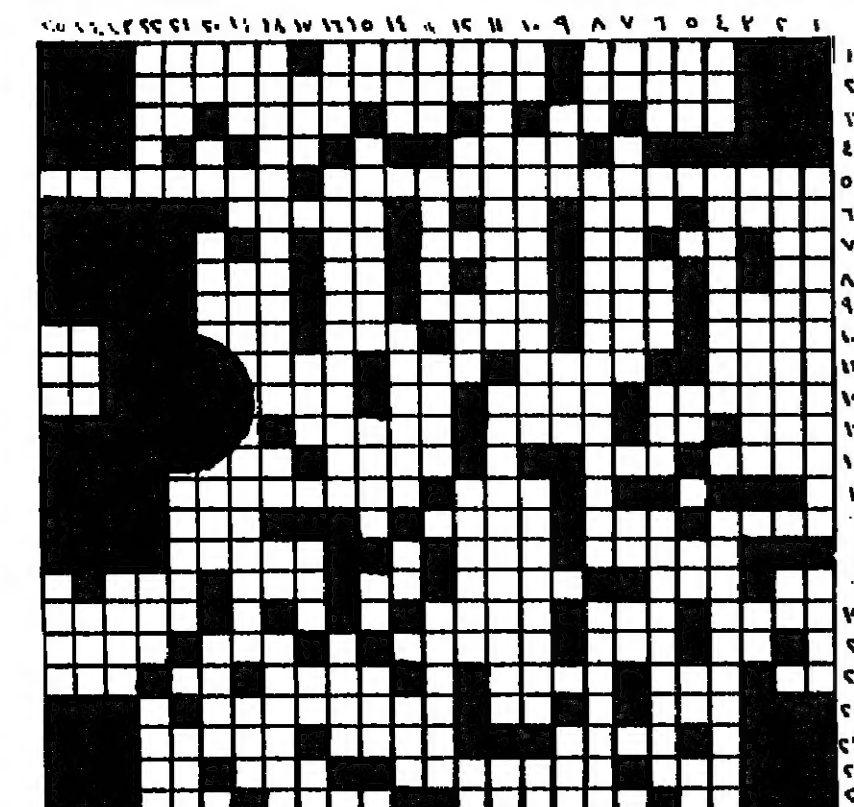
٨ - حروف متشابهة - مطرب
مسلسل يعرضه التلفزيون
الأردني.

٩ - ارصدرة مدينة -
للاستفهام - تجدها في، بلاد، -
١٠ احد الوالدين

معكوسة - صحلي اردني -
معكوسة سوربة - ثلثي كلمة
دوريد.

كف ترآة النجوم؟

<p>الحصول</p> <p>٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>في الحياة أحتمالات جيدة على مصيد العمل في ما إذا تابعتم خططكم المتفهمة في الحب علاقة صالحة تتطور بينكم وبين وجه جديد في الصحة والحظ مستحتم جيدة هذا الأسبوع وجوهرة الحظ البياض</p>	<p>الحيوان</p> <p>٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>في الحياة الحسن في الحالة المالية سيكون واضح لديكم هذا الأسبوع في الحب أسبوع هادئ تمررون به دون مفاجات في الصحة والحظ راحة ببساطة تعيد الحيوية لكم يوم الحظ الأحد</p>	<p>الحياة</p> <p>٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>في الحياة ابتعدوا عن التغيير الذي يعمل لديكم أرباكاً في العمل في الحب تحسن في علاقتكم العاطفية مع من تحبون في الصحة والحظ لا تجعلوا اليأس يؤثر على مستحتم لون الحظ الأبيض</p>	<p>الشعر</p> <p>٢١ أيار - ٢٢ حزيران</p> <p>في الحياة كمية كبيرة من العمل تواجهونها هذا الأسبوع حاولوا وضع الخطط في الحب هذه الأسبوع أحسن من الأسبوع الماضي على مصيد العلاقات في الصحة والحظ العاطفية</p>	<p>الحرب</p> <p>٢٢ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني</p> <p>في الحياة هناك فرص عديدة أمامكم حاولوا الاستفادة منها في الحب علاقة أدمية تعود وتظهر من جديد في حياتكم في الصحة والحظ نوتر بسيط لا يؤثر عليكم يوم الحظ السبت</p>	<p>الشمس</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة لا تستعملوا في اجراء التغييرات على مصيد العمل إذا لم تتأكدوا من النتائج في الحب سوء تفاهم بسيط بينكم وبين وجه تتعارفون عليه حديثا في الصحة والحظ ابتعدوا عن الإجهاد والقلق رقم الحظ ٦</p>
<p>الجمال</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الشمس</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الشمس</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>السرطان</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>السرطان</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>السرطان</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>
<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>	<p>الذئب</p> <p>٢٢ كانون الأول - ٢١ كانون الثاني</p> <p>في الحياة خطه جديدة تبدلون بتطبيقاتها ستكون نتيجتها جيدة في الحب علاقات عاطفية جديدة ستظهر في حياتكم في الصحة والحظ مستحتم ١٣٤ الأسبوع على ما يرام وجوهرة الحظ الإثنين</p>



١٥- ثلثي جسد. - أغنية
 لعبد الحليم - شاعت - حرقان
 شهابيان - قبل اليوم.
 ١٦- الطعام - ممثل اورني -
 مائة ساعات
 ١٧- الحفظ المستند -
 ينظر - حروف متفانية - لثلي
 اصص. - ١٨- بلغة اجنبية.
 ممته اريديه اشتهرت
 يدور الام - عكس - حلو.
 للذخيرة - فيلم لنجلاء فتحي
 وعما حمدي
 ١٩- ظلم - عكس - مدح. -
 ٢٠- واحد بلغة اجنبية -
 بواسطته - الاسم الاول لمثل
 مصري - تجدها في - زاهي.
 ثرين
 ٢١- للاستفهام - كلمة
 تنبيه. مفعلة - للاستفهام.
 ٢٢- تجدها في - صايد،
 لاصق - ممثلة مصرية.
 ٢٣- عكس - إقراء.
 ٢٤- حروف متشابهة -
 انظر
 ٢٥- تجدها في - نخبا، فاكهة.